سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC
مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، متقن و صحیح انجام دهد.

رسول اکرم (ص)

فرم ۵-۷

عنوان رشته آموزشی : طراحی و تکنولوژی دوخت

عنوان پودمان آموزشی : نرم افزار گلدوزی، چهل تکه دوزی و شماره دوزی

کد پودمان : ITC-SE-۱۶۵

تاریخ تصویب:

تاریخ باز نگری:

تاریخ اعتبار :

کرج
۱۱۱۵
تلفکس : ۰۲۶۱ – ۱۵۱۱۱۱۱

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان					
ردیف	نام و نام خانوادگي	مدرك تحصيلی	رشته تحصيلي	سابقه‌ي تجربي مرتبط	امضاء
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					

مقدمه :

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری – عملی):

شناخت کامل این نرم افزار کار با آن و اصول گلدوزی

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

نرم افزار سوئیسی

پودمان طراحی شده : **بازنگری شده** □ **محتوای جدید** ■

کد پیش نیاز پودمان :

1. **شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :**

کاور عمومی رایانه، عدم کورنگی و توانایی کار با دستگاه

2. **ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :**

الف– مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب– مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

- ✓ **ج– مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل۱۰ سال سابقه ک**
- ✓ **د– مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.**

ه–مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی : ۶۰ ساعت

الف – ساعت آموزش نظری: ۱۰ ساعت

ب – ساعت آموزش عملی : ۵۰ ساعت

ج – جمع ساعات آموزش پودمان : ۶۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز :

نرم افزار سوئیسی

۵. ابزار ، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :

کامپیوتر، تخته وایت برد، چرخ گلدوزی، ویتاپرژکتور.

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی :

نور و تهویه و فضای کافی

۷. محل اجرای دوره :

مرکز تربیت مربی کرج

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

آزمون قبل از دوره ☐ **ارزشیابی حین دوره** ☐ **ارزشیابی پایان دوره** ☐ **پروژه عملی** ■

سرفصلهای آموزشی پودمان :

ردیف	عناوین توانایی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف	توانایی معرفی و آشنایی قابلیت گلدوزی	۲	۵	۷
ب	توانایی تبدیل تصاویر به دوخت	۲	۵	۷
ج	توانایی گلدوزی حروف الفبا و پیشرفته	۲	۱۰	۱۲
د	توانایی شماره دوزی	۲	۱۵	۱۷
ه	توانایی چهل تکه دوزی	۲	۱۵	۱۷
و				
.				
.				
	جمع ساعت	۱۰	۵۰	۶۰

الف – توانایی معرفی و آشنایی قابلیت گلدوزی

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف–۱	آشنایی با اصلاح و تغییر طرحها	۲۰	۱	۱/۲۰
الف–۲	تبدیل طرح به گلدوزی	۱۰	۱	۱/۱۰
الف–۳	آشنایی با منوها، ابزارها	۱۰	۱	۱/۱۰
الف–۴	انتخاب اجزاء و طرح	۱۰	۱	۱/۱۰
	کار با کارگاه گلدوزی	۱۰	۱	۱/۱۰
	جمع	**۲**	**۵**	**۷**

ب – توانایی تبدیل تصاویر به دوخت

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ب–۱	آشنایی تبدیل تصویر به دوخت	۲۰	۱	۱/۵
ب–۲	آشنایی انتخاب تصویر	۲۰	۱	۱/۲۰
	آشنایی ویرایش تصویر	۲۰	۱	۱/۲۰
	آشنایی پردازش تصویر جهت تبدیل اتوماتیک به دوخت	۲۰	۱	۱/۲۰
	آشنایی نحوه تبدیل خودکار تصویر به دوخت	۳۰	۱	۱/۳۰
	جمع	**۲**	**۵**	**۷**

ج- گلدوزی حروف الفبا و پیشرفته

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ج-۱	شناسایی مفاهیم پایه	۲۰	۱	۱/۲۰
ج-۲	شناسایی تنظیم فرم و نحوه قرار گرفتن حروف	۲۰	۱	۱/۲۰
ج-۳	شناسایی تنظیم نوع و مشخصات دوخت حروف	۲۰	۱	۱/۲۰
ج-۴	شناسایی قابلیت خاص حروف	۲۰	۱	۱/۲۰
	روشهای خاص گلدوزی کامپیوتری پیه	۲۰	۲	۲/۲۰
	اضافه کردن جلوه های هنری به طرحها	۱۰	۲	۲/۱۰
	ایجاد حاشیه و زمینه، زمینه های خاص	۱۰	۲	۲/۱۰
	جمع	۲	۱۰	۱۲

د - توانایی شماره دوزی

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
د-۱	بازکردن صفحه شماره دوزی	۲۰	۲	۲/۲۰
د-۲	شناسایی تنظیم اندازه و تراکم شماره دوزی	۲۰	۲	۲/۲۰
	تبدیل دوخت به شماره دوزی	۲۰	۲	۲/۲۰
	ویرایش انواع دوخت	۲۰	۲	۲/۲۰
	شماره دوزی پیشرفته	۲۰	۳	۳/۲۰
	شماره دوزی حروف، تبدیل خودکار	۱۰	۲	۲/۱۰
	انتخاب نوع دوخت	۱۰	۲	۲/۱۰
	جمع	۲	۱۵	۱۷

هـ –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ه–۱	شناسایی نحوه طراحی چهل تکه	۲۰	۲	۲/۲۰
ه–۲	شناسایی استفاده از تصاویر و اضافه کردن قطعات	۲۰	۲	۲/۲۰
ه–۳	شناسایی سازماندهی قطعات پرچم برای چهل تکه	۲۰	۲	۲/۲۰
	شناسایی چاپ قطعات و گل طرح	۲۰	۲	۲/۲۰
	شناسایی نحوه ویرایش چهل تکه	۲۰	۳	۳/۲۰
	ویرایش اجزاء و قطعات	۱۰	۲	۲/۱۰
	چهل تکه دوزی پیشرفته	۱۰	۲	۲/۱۰
	جمع	۲	۱۵	۱۷

و –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
و–۱				
و–۲				
	جمع			