سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC
مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، متقن و صحیح انجام دهد.

رسول اکرم (ص)

فرم ۵-۷

عنوان رشته آموزشی: طراحی و دوخت

عنوان پودمان آموزشی: قطعات همراه لباس های نامزدی وعروس (ژیپون، دستکش، تور سر و ساق دست و کلاه)

کد پودمان: ۱۷۳

تاریخ تصویب:

تاریخ باز نگری:

تاریخ اعتبار:

کرج

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان					
ردیف	نام و نام خانوادگي	مدرك تحصيلی	رشته تحصيلي	سابقه‌ي تجربي مرتبط	امضاء
۱	فریده سید سیاهی	دانشجوی طراحی پوشاک	طراحی دوخت	۲۵ سال	
۲					
۳					
٤					
٥					
٦					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					

بسمه تعالی

مقدمه :

با توجه به گسترده بودن رشته های طراحی و دوخت و تکنولوژی آن لباس های خاص (شب و عروس، نامزدی) نیاز به متعلقات زیر می باشد : تور سر، انواع دستکش ها، کلاه، ژیپون، و ساق (این رشته نیاز به پایه «بیس» می باشد)

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری – عملی):

ارتقای سطح آموزشی هنرجو، مربی به طور عملی و تئوری و تخصصی

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

فراگیران می توانند تمام مدل های فشن با تشخیص پایه و بیس کار تخصصی را انجام دهند

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

ژورنالها، جزوات آموزشی مدرس، CD های آموزشی مرتبط

پودمان طراحی شده : **بازنگری شده** ☐ **محتوای جدید** ☒

کد پیش نیاز پودمان : نازک دوزی و دوره های شب و نامزدی با الگو سازی

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

حداقل تحصیلات سوم راهنمایی به بالا با سلامتی کامل جسمانی و دانشجویان طراحی و دوخت

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

الف– مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب– مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

ج– مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل۱۰ سال سابقه کار.

د–مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.

ه–مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی :

الف – ساعت آموزش نظری: ۱۰ ساعت
ب – ساعت آموزش عملی : ۲۰ ساعت
ج – جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز :
جزوات مخصوص آموزشی (مربوط به نویسنده پودمان)

۵. ابزار ، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :
پارچه های مورد نیاز، تور گاز، ارگانزا، انواع فنرهای مخصوص، فنر های تزئینی، روکش های مخصوص، قیچی برش، وسایل مخصوص دوخت، میز برش، سانتی متر، گونیا، پیستوله، چرخ خیاطی (راسته)، چرخ اورلوک، فنرهای روکش دار، چسب حرارتی و وسیله استفاده آن

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی :
تهویه مناسب، نور و فضای مناسب

۷. محل اجرای دوره :
مرکز تربیت مربی (دپارتمان طراحی و دوخت)

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

آزمون قبل از دوره ☒ **ارزشیابی حین دوره ☒** **ارزشیابی پایان دوره ☒** **پروژه عملی و نظری ☒**

سرفصلهای آموزشی پودمان :

ردیف	عناوین توانایی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف	توانایی، ترسیم، و طرح ژیپون	۲	۵	۷
ب	توانایی طراحی کلاه، دستکش و ساق	۲	۳	۵
ج	توانایی دوخت کلاه، دستکش، ساق و ژیپون	۲	۵	۷
د	توانایی دوخت و لیفه گذاری	۲	۵	۷
ه	توانایی اجرای فنر	۱	۱	۲

و . .	توانایی اتو کاری و بسته بندی	۱	۱	۲
	جمع ساعت	**۱۰**	**۲۰**	**۳۰**

الف –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف–۱	آشنایی با تاریخچه حجم لباس هایی که دارای ژیپون می باشند	۱	۲	۳
الف–۲	آشنایی با طرح و سایزهای مختلف ژیپون	۱	۲	۳

	جمع	**۲**	**۴**	**۶**

ب –

ردیف	**موضوعات درسی**	**ساعت**		
		نظری	**عملی**	**جمع**
ب–۱	آشنایی با لباس های کنتسی (لباس های مجلسی)	۱	۱/۳۰	۲/۳۰
ب–۲	آشنایی با الگوی انواع دامن های پفی در طرح های مختلف	۱	۱/۳۰	۲/۳۰
	جمع	**۲**	**۳**	**۵**

ج–

ردیف	**موضوعات درسی**	**ساعت**		
		نظری	**عملی**	**جمع**
ج–۱	آشنایی تلفیق ژیپون با تورهای حجم دهنده	۱	۲/۳۰	۳/۳۰
ج–۲	آشنایی با برش انواع ژیپون	۱	۲/۳۰	۳/۳۰

۷	**۵**	**۲**	**جمع**

د –

ردیف	**موضوعات درسی**	**ساعت**		
		نظری	**عملی**	**جمع**
د–۱	آشنایی با دوخت و انواع لیفه گذاری	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۱
د–۲	آشنایی با انواع فنرها	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۱
۲	**۱**	**۱**	**جمع**	

هـ –

ردیف	**موضوعات درسی**	**ساعت**		
		نظری	**عملی**	**جمع**
ه–۱	آشنایی با تزئین انواع تورها	۳۰ دقیقه	۱	۱/۳۰
ه–۲	آشنایی با الگوی اولیه دستکش و جنسیت پارچه آن	۳۰ دقیقه	۱	۱/۳۰

	جمع	۱	۲	۳

و –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
و–۱	آشنایی با جنسیت تورهای سر	۱	۲/۳۰	۳/۳۰
و–۲	آشنایی با برش و طراحی تورهای سر	۱	۲/۳۰	۳/۳۰
	جمع	۲	۵	۷