



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، مستقن و صحیح

انجام دهد.

رسول اکرم (ص)

فرم ۷-۵

عنوان رشته آموزشی : طراحی و دوخت
عنوان پودمان آموزشی : زیور آلات سنتی

کد پودمان : ۲۵۵

تاریخ تصویب:

تاریخ بازنگری:

تاریخ اعتبار :

معاونت پژوهش و توسعه مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶۱ - ۲۵۳۴۱۴۳

اسامی اعضای کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرك تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه ی تجربی مرتبط	امضاء
۱	اسماعیل دانشمند پور	کارشناسی	بازرگانی و ساخت طلا و جواهرات	استاد	
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					

					۱۱
		بسمه تعالی			۱۲

مقدمه : از دیرباز هنر سنگ و ساخت آن در زیور آلات سنتی جزأ هنرهای قدیمی ایرانیان بوده و هست . از قدیمیترین کاوشهای باستانی که از حدود هفت هزار سال پیش به دست آمده سنگ به عنوان زیور همراه با فلزات استفاده می شد. در آن زمان همه اقشار جامعه به فراخور طبقات خود از این زیور آلات استفاده می کردند. کشور پهناور و زیبای ایران یکی از نادر کشورهای دنیا می باشد که حدود هفتاد درصد از سنگهای جهان در خود جا داده و می تواند جایگاه خوبی در صادرات این صنعت داشته باشد که امروزه به طور خاصی در کل دنیا مطرح شده است در همین راستا از آن جا که در تمام دنیا زیور آلانی که با دست ساخته می شوند به خصوص همراه با سنگ جایگاه خاص و بازار آن رونق خوبی دارد حال می توان با هزینه کم و مدت زمانی کوتاه این هنر را فرا گرفت و هنر دست ایرانی را در بازار جهانی مطرح کرد. به طور کل این هنر به عنوان یک قطب هنری و اقتصادی مفید برای کشور است

هدف کلی :

۱. هنر جویان این رشته می توانند دو هدف کلی را دنبال کنند:

- ۱- آشنایی با منابع و معادن سنگهای ایران و شناخت کلی سنگها (قیمتی و نیمه قیمتی)
- ۲- آموزش و طراحی و ساخت زیور آلات سنتی و دست ساز با انواع فلزات

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

- ۱- استفاده و آشنایی بهینه از منابع معدنی سنگ در کشور خودمان
- ۲- آشنایی با انواع سنگها و طرز تشکیل آنها
- ۳- آشنایی با انواع طرحها و نمونه های ساخت
- ۴- استفاده از کمترین هزینه ترین ابزار و سهولت کار
- ۵- توانایی ساخت انواع زیور آلات با تمامی امکانات
- ۶- کمک شایان به بالا بردن فرهنگ و اقتصاد کشور
- ۷- مطرح کردن هنر ایرانی در بازار های جهانی
- ۸- توانایی اجرای این هنر بر روی لباس

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

- ۱- وجود انواع زیور آلات با متریاالهای مختلف از دوران کهن
- ۲- نمونه های موجود در موزه و تحقیقات میراث فرهنگی
- ۳- فعالیت های مهم و موثر زمین شناسان و کارشناسان سنگ
- ۴- اسناد و مدارک باقی مانده در رابطه با سنگ از فیلسوف معروف ابوعلی سینا

پودمان طراحی شده : محتوای جدید ☐ بازنگری شده ☐ محتوای جدید ☒

کد پیش نیاز پودمان :

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

۱. توانایی اجرای و ساخت زیور آلات و استفاده از ابزارهای مربوط به کار
۲. خلاقیت و ابتکار در طراحی و ساخت

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

- الف- مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.
- ب- مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.
- ج- مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.
- د- مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.
- ه- مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی :

- الف - ساعت آموزش نظری: ۶ ساعت
- ب - ساعت آموزش عملی: ۲۴ ساعت
- ۱. ج - جمع ساعات آموزش پودمان: ۳۰ ساعت

۲. منابع آموزشی مورد نیاز :

تصاویری و جزواتی که توسط مدرس در جلسه نخست در اختیار هنرجویان قرار می گیرد.

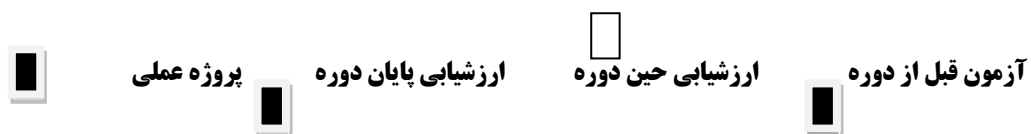
۳. ابزار، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :

- ۱- انواع سنگ در سائز ها و شکلهای مختلف
- ۲- ابزار کار (قیچی طلا سازی - دم گرد- دم پهن -میل سائز)
- ۳- سیم مفتولی در سائزها و جنس های مختلف (برنج -استیل- نقره - طلا)
- ۴- وسایل مکمل مورد استفاده در کار (میخ - قفل- پایه گشواره - خرج کار- چرم ونخ و.....)
- ۵- زنجیر در سائزها و جنسهای مختلف (برنج -استیل -نقره - طلا)

۴. امکانات و تسهیلات فیزیکی : کارگاه با میز کار و نور کافی و فضای مناسب

۵. محل اجرای دوره :مرکز تربیت مربی

۶. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران: ارزشیابی پایان دوره



سرفصلهای آموزشی پودمان :

ساعت			عناوین توانایی	ردیف
جمع	عملی	نظری		



الف - توانایی آشنایی با سنگ و طریقه تشکیل و نوع بوجود آمدن

7

۱-الف	اجرای انواع خم های فلزی ساخت و اجرای انواع گوشواره	۱	۴	۵
۲-الف	ساخت و اجرای انواع انگشتر	۱	۴	۵
	جمع	۲	۸	۱۰

ب - توانایی آشنایی با خواص سنگها و چگونگی استفاده از آن در درمان

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
۱-ب	ساخت و اجرای انواع گردنبند در طرحهای مختلف	۱	۴	۵
۲-ب	اجرای انواع دستبند	۱	۴	۵
	جمع	۲	۸	۱۰

ج- توانایی آشنایی با منابع و معادن سنگ در ایران

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ج-۱	اجرای انواع بافت با تلفیق سنگ	۱	۴	۵
ج-۲	اجرا و ساخت سنگ و چرم	۱	۴	۵
	جمع	۲	۸	۱۰

د -

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
د-۱				
د-۲				



			جمع	

هـ -

ساعت			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
۳	۲,۴۵	۱۵		۱-۵
۳	۳	-		۲-۵



۶	۵,۳۰	۱۵	جمع	

و -

ساعت			موضوعات درسی	ردیف
جمع	عملی	نظری		
				و-۱
				و-۲
			جمع	