

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: فناوری مد لباس و صنایع دستی

عنوان پودمان: دراپینگ گل در لباس (مقدماتی)

کد تخصصی: SE-۲۶۴

تاریخ شروع اعتبار:

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضا (ع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای - صندوق پستی ۹۵۱ - کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفن: ۰۲۶-۳۲۵۳۴۱۴۳

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفايي نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۲۰		مرکز تربیت مربی
۲	سعید جامی	لیسانس	مکانیک	۲۱		ایران جک
۳	محمد رضا نجفی آرائی	فوق لیسانس	نساجی	۲۰		کاشان
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	فریده داداشی	لیسانس		۲۵		البرز
۲	سوسن برخوردار	لیسانس		۱۸		فنی و حرفه ای اصفهان
۳	معصومه ترابی	لیسانس		۲۰		فنی و حرفه ای گیلان
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانه کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهایی که کارکنان را قادر میسازد به صورتی اثربخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکردشغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسئله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

درآپینگ گل به معنای ایجاد گلهایی در لباس میباشد که به طور جداگانه به لباس متصل نمی گردد بلکه در هنگام رسم الگو و پیاده نمودن مدل به گو نه ای الگو سازی می شود که گل به همراه فرم الگو در جایگاه مناسب دلخواه طراح ایجاد می گردد. بالاستفا ده از اشکال هندسی و قرار دادن آن در الگو تغییرات لازم فرم گل و دراپه را در نهایت در لباس بر اساس مدل خواهیم داشت. کاربرد این لباس بیشتر در لباسهای مجلسی و فانتزی خواهد بود بعد از پیچاندن فرم هر گل دراپه هایی در ادامه آن شکل می گیرد که به این علت درآپینگ گل نام گذاری شده است .	هدف های کلی پودمان
☒ بازآموزی و ارتقاء مهارت ☐ سرباز مربی ☐ صنایع و سازمان ها ☐ جدید الاستخدام ☐ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
☐ منطقه ای ☒ کشوری ☐ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
نازک دوز درجه ۲	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۵ ساعت کارورزی: ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۵ ساعت پروژه: ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت	طول دوره
---	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
☐ کتبی عملی ☐ کتبی و عملی ☒ ارزشیابی حین دوره ☒ پروژه	روش ارزشیابی
☐ مربی ☐ مربی ماهر ☒ ارشد مربی ☒ استاد مربی ☒ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
☐ حداقل مدرک تحصیلی: کاردانی ☒ سطح مربی: ☐ سابقه آموزشی مرتبط: ☒ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	رسم الگوبالاتنه – آستین_دامن و توانایی استفاده از نیمسازها در فضا سازی و انتقال پنس
۲	استفاده از اشکال چند ضلعی هاوسه گوش
۳	استفاده از اشکال هندسی منحنی و دایره – توانایی شناخت اشکال هندسی اولیه و غیر هندسی
۴	استفاده از کلیه اشکال غیر هندسی و خاص
۵	اجرای درست برش و دوخت و نحوه اجرای پیچاندن گل و بست زدن آن و فرم دادن دراپه
۶	
۷	
۸	

	زمان آموزش			عنوان شایستگی: رسم الگو بالاتنه - آستین دامن و توانایی استفاده از نیمسازها در فضا سازی و انتقال پنس
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز الگو کشی - میز برش - اورهد - تخته وایت برد - چرخ صنعتی راسته - سردوز - اتو - میز اتو...				دانش -
			۱۲	الگو پایه بالاتنه و آستین توسط هنر جوورفع اشکال و توضیحات لازم
			۱۲	توضیح اجرای قرینه و ناقصه نمودن الگو و بستن و یا حذف پنس در الگو
			۱۲	توضیح الگو دامن کلو ش و ترک
			۱۲	نحوه اوزمان با مشخص نمودن میزان نیمساز در ایجاد فضا گل و دراپه در دامن
			۱۲	انتقال پنس سینه در بالاتنه به گردن - وسط جلو - حلقه جهت ایجاد گل و دراپه در لباس
				مهارت :-
		۱		رسم الگو پایه بالاتنه و آستین توسط هنر جوورفع اشکال و توضیحات لازم
		۱		اجرای قرینه و ناقصه نمودن الگو و بستن و یا حذف پنس در الگو
		۱		رسم الگو دامن کلو ش و ترک
		۱		اجرای نحوه اوزمان با مشخص نمودن میزان نیمساز در ایجاد فضا گل و دراپه در دامن
		۱		انتقال پنس سینه در بالاتنه به گردن - وسط جلو - حلقه جهت ایجاد گل و دراپه در لباس
				- نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				ایمنی و بهداشت :
				استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح
				رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				حداقل پرتی کار
				دقت در کار و کنترل کیفیت

-شناخت انواع الگو لباس کار

عنوان شایستگی :	زمان آموزش		
	نظری	عملی	جمع
	۱	۵	۶
استفاده از اشکال چند ضلعی هاوسه گوش			
دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
توجهات زیست محیطیمرتبط			
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی			
میز الگو کشی- میز برش- اورهد- تخته وایت برد- چرخ صنعتی راسته- سردوز- اتو- میز اتو...	دانش -		
	۲۰		رسم چهارضلعی لوزی و پنج ضلعی و انتقال بر روی الگو جهت ایجاد فضا سازی گل و دراپه در لباس
	۲۰		رسم شش ضلعی و انتقال آن بر روی الگو جهت ایجاد مدل سازی گل و دراپه در لباس
	۱۰		استفاده از شکل سه گوش و مثلث ونحوه انتقال آن بر روی الگو و فضا سازی در الگو جهت ایجاد گل و دراپه در لباس
	۱۰		اضافه نمودن اشکال مثلثی در لای برشهای الگو و تا نمودن به صورت گل بر جسته
	مهارت :-		
	۱		رسم چهارضلعی لوزی و پنج ضلعی و انتقال بر روی الگو جهت ایجاد فضا سازی گل و دراپه در لباس
	۱		رسم شش ضلعی و انتقال آن بر روی الگو جهت ایجاد مدل سازی گل و دراپه در لباس
	۲		استفاده از شکل سه گوش و مثلث ونحوه انتقال آن بر روی الگو و فضا سازی در الگو جهت ایجاد گل و دراپه در لباس
	۱		اضافه نمودن اشکال مثلثی در لای برشهای الگو و تا نمودن به صورت گل بر جسته
	- نگرش :		
	- دقت در کار و کنترل کیفیت		
	ایمنی و بهداشت :		
	استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح		
	رعایت اصول ارگونومی		
	توجهات زیست محیطی :		

	حداقل پرتی کار
	دقت در کار و کنترل کیفیت
	-شناخت انواع الگو لباس کار

	عنوان شایستگی :			زمان آموزش		
	استفاده از اشکال هندسی منحنی و دایره- توانایی شناخت اشکال هندسی اولیه و غیرهندسی			نظری	عملی	جمع
				۱	۵	۶
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط					
میز الگو کشی- میز برش- اورهد- تخته وایت برد- چرخ صنعتی راسته- سردوز- اتو- میز اتو...	دانش :					
	رسم اشکال اصلی هندسی مربع - دایره- مثلث	۲۰				
	رسم اشکال چند ضلعی هاچهار پنج شش ضلعی	۲۰				
	رسم شکل دایره ومحاسبه محیط دایره وبرابر نمو دن بالبعاد مورد نظر در الگو	۲۰				
	مهارت :					
	رسم اشکال اصلی هندسی مربع - دایره- مثلث	۲				
	رسم اشکال چند ضلعی هاچهار پنج شش ضلعی	۲				
	رسم شکل دایره ومحاسبه محیط دایره وبرابر نمو دن بالبعاد مورد نظر در الگو	۱				
	نگرش :					
	- دقت در کار و کنترل کیفیت					
	ایمنی و بهداشت :					
	- استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح به خصوص قیچی برقی					
	- رعایت اصول ارگونومی					
	توجهات زیست محیطی :					
	- حداقل پرتی کار					
	- دقت در کار و کنترل کیفیت					
	نگرش :					

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : استفاده از کلیه اشکال غیرهندسی و خاص
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز الگو کشی- میز برش- اورهد- تخته وایت برد- چرخ صنعتی راسته- سردوز- اتو- میز اتو...				دانش :
	۲۰			رسم اشکال هندسی و غیر هندسی و آماده نمودن آن بر روی الگو به صورت جداگانه جهت انتقال آن بر روی الگو برای ایجاد فرم گل بر روی این اشکال
	۲۰			استفاده از اشکال خاص در روی الگو و ایجاد گل تخت باتانمودن و چیدمان تکه های الگو
	۲۰			نحوه اجرای رسم الگو های منظم و غیر منظم به صورت جدا از الگو اصلی و فضا سازی جهت ایجاد فرم گل در لباس و لوازم تزیینی کوسن رو تختی و ...
				مهارت :
	۲			رسم اشکال هندسی و غیر هندسی و آماده نمودن آن بر روی الگو به صورت جداگانه جهت انتقال آن بر روی الگو برای ایجاد فرم گل بر روی این اشکال
	۲			استفاده از اشکال خاص در روی الگو و ایجاد گل تخت باتانمودن و چیدمان تکه های الگو
	۱			نحوه اجرای رسم الگو های منظم و غیر منظم به صورت جدا از الگو اصلی و فضا سازی جهت ایجاد فرم گل در لباس و لوازم تزیینی کوسن رو تختی و ...
				-
				نگرش :
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح به
				خصوص قیچی برقی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :
				- حداقل پرتی کار
				- دقت در کار و کنترل کیفیت
				نگرش :

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : اجرای درست برش و دوخت ونحوه اجرای پیچاندن گل و بست زدن آن و فرم دادن دراپه
	نظری	عملی	جمع	
	۱	۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
میز الگو کشی- میز برش- آورده- تخته وایت برد- چرخ صنعتی راسته- سردوز- اتو- میز اتو...	دانش :			
	۲۰			پیاده نمودن اشکال خاص سنتی و یا فانتزی به صورت جداگانه و نحوه قرار دادن بر روی الگو و خالی نمودن اشکال از روی الگو و فضا سازی آن جهت ایجاد گل و دراپه در لباس
	۲۰			پیاده نمودن اشکال خاص و فضا سازی در این اشکال ونحوه استفاده آن در لوازم تزئینی و لباس و نسب آن به صورت جداگانه
	۱۰			اجرای نحوه چین و پيله بر روی الگو های جداآماده شده و طریقه اتصال بر روی موارد مورد نظر
	۱۰			نحوه برش و دوخت و اتصال فضاهای ایجاد شده جهت گل در لباس ونحوه پیچاندن و بست زدن و آماده نمودن گل در لباس
	مهارت :			
	۲			پیاده نمودن اشکال خاص سنتی و یا فانتزی به صورت جداگانه و نحوه قرار دادن بر روی الگو و خالی نمودن اشکال از روی الگو و فضا سازی آن جهت ایجاد گل و دراپه در لباس
	۱			پیاده نمودن اشکال خاص و فضا سازی در این اشکال ونحوه استفاده آن در لوازم تزئینی و لباس و نسب آن به صورت جداگانه
	۱			اجرای نحوه چین و پيله بر روی الگو های جداآماده شده و طریقه اتصال بر روی موارد مورد نظر
	۱			نحوه برش و دوخت و اتصال فضاهای ایجاد شده جهت گل در لباس ونحوه پیچاندن و بست زدن و آماده نمودن گل در لباس
	نگرش :			
	- دقت در کار و کنترل کیفیت			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از ابزار و تجهیزات به طور صحیح به خصوص قیچی برقی			
	- رعایت اصول ارگونومی			
	توجهات زیست محیطی :			
	- حداقل پرتی کار			
	- دقت در کار و کنترل کیفیت			

نگرش :

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	میز الگو کشی	استاندارد	۵ عدد برای کل کارگاه
۲	- میز برش	استاندارد	۵ عدد برای کل کارگاه
۳	- اورهد یا دیتا	استاندارد	۱
۴	- تخته وایت برد	استاندارد	۱
۵	- چرخ صنعتی راسته	استاندارد	۵
۶	سردوز	استاندارد	۱
۷	- اتو	استاندارد	۵
۸	- میز اتو	استاندارد	۵
۹	کاغذ الگو	پوستی و روغنی	۳۰
۱۰	پارچه	استر سوزنی در چند رنگ	۵۰ متر
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			
۲۱			
۲۲			

- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	جزوه و کتب دانشگاهي مقطع کارشناسي					
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای يك کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	جزوء-نمو دار الگوهای دروس-لباسهای دوخته شده آماده جهت مشاهده بازنگری و نتیجه دیداری درس آموخته شده توسط هنر جویان
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	