سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC
مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم ،متقن و صحیح انجام دهد

رسول اکرم (ص)

عنوان رشته آموزشی : *صنایع دستی بافت*

عنوان پودمان آموزشی : قالی سه بعدی

کد پودمان : ITC-SE-288

تاریخ تصویب: ۹۴/۰۳/۰۶

تاریخ باز نگری:

تاریخ اعتبار :

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان					
ردیف	نام و نام خانوادگي	مدرك تحصيلی	رشته تحصيلي	سابقه‌ي تجربي مرتبط	امضاء

۱	زلیخا خادمی	فوق لیسانس	برنامه ریزی محیطی	۱۶ سال	
۲	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۵سال	

مقدمه :فرش سه بعدی جزء فرشهای هنری می باشد .این گونه قالی با دو نوع طرح متفاوت بافته می شود .و از هر طرف که نگاه می کنند یک طرح جداگانه دیده می شود این نوع قالی ها قدمت زیادی ندارند .و جزء قالیهای تزئینی مدرن است.

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری – عملی): در این نوع فرش همزمان با دو نقشه متفاوت استفاده می کنیم. مثلا همزمان از نقشه فصل پاییز و فصل زمستان طوری استفاده میکنیم که از هر طرف به این فرش نگاه میکنی یکی از نقشه ها را می بینیم. هدف این است که از بافت فرش بهترین کاربرد استفاده را ببریم و این هنر را با دید بهتری به علاقمندان نشان بدهیم و فرش را از حالت سنتی و یکنواختی خارج کنیم.وخلاقیت و نوآوری در فرش را به صورت عملی به تصویر بکشیم

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

پودمان طراحی شده : **بازنگری شده** □ **محتوای جدید** ■

کد پیش نیاز پودمان : ندارد

1. **شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :**

2. **ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :**

الف– مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب– مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

***ج– مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل۱۰ سال سابقه کار.**

د–مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.

ه–مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

3. **مدت پودمان آموزشی :** ۳۰ساعت

الف – ساعت آموزش نظری: ۵ساعت

ب – ساعت آموزش عملی : ۲۵ساعت

ج – جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ساعت

۴. **منابع آموزشی مورد نیاز : جزوه آموزشی این رشته –**

۵. **ابزار، وسایل و تجهیزات مورد نیاز** : نخ چله جهت چله کشی(۱۲-۹)لایه –یک نوع دار عمودی –دفه –قیچی – قلاب –دو عدد نقشه فرش با طرح متفاوت-سیخ پودکش-خامه (کرک – مرینوس)-پود پنبه ای ۱۵ لایه

۶. **امکانات و تسهیلات فیزیکی :۱– فضای مناسب ۲– نور مناسب ۳– میز و صندلی استاندارد ۴– جزوات آموزشی**

۷. **محل اجرای دوره :مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای**

۸. **روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :**

آزمون قبل از دوره ☐ ارزشیابی حین دوره ■

ارزشیابی پایان دوره ☐ پروژه عملی ■

سرفصلهای آموزشی پودمان :فرش سه بعدی

ردیف	عناوین توانایی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع

الـف	چله کشی فرش به صورت (ترکی-فارسی)بر روی انواع دار	۸۰	۴۵۰	۵۳۰
ب-	کجو بندی و نصب چوب کجو بر اساس استاندارهای دار	۵۰	۱۶۰	۲۱۰
ج-	گلیم باف در ابتدا و انتهای بافت و همچنین همراه نقشه.	۴۰	۱۷۰	۲۱۰
د-	نقشه خوانی فرش و طریقه قرار دادن دو نقشه متفاوت کنار هم	۳۰	۷۰	۱۰۰
ه-	بافت نقشه فرش با خامه (کرک-مرینوس)و استفاده از گلیم باف	۴۰	۲۵۰	۲۹۰
و-	نحوه پودکشی فرش سه بعدی	۱۰	۱۰۰	۱۱۰
ز-	طریقه قرار دادن فرش بافته شده به صورت زاویه دار	۵۰	۳۰۰	۳۵۰
	جمع ساعت	**۳۰۰**	**۱۵۰۰**	**۱۸۰۰**

الف –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
الف-۱	سیه بندی(تقسیم بندی) قبل ازچله کشی	۱۰	۳۰	۴۰

الف–۲	شناسایی اصول چله مرغوب از نا مرغوب	۱۰	۴۰	۵۰
الف–۳	چگونگی تشخیص دار سالم از ناسالم	۲۰	۴۰	۶۰
الف–۴	روش چله کشی ترکی و موارد استفاده آن	۱۰	۱۰۰	۱۱۰
الف–۵	روش چله کشی فارسی ثابت و موارد استفاده آن	۱۰	۱۰۰	۱۱۰
الف–۶	چگو نگی تار کشی (چله کشی)بر اساس رجشمار	۱۰	۱۰۰	۱۱۰
الف–۷	تعداد تارهای نخ چله بر اساس دو نقشه	۱۰	۴۰	۵۰
	جمع	۸۰	۴۵۰	۵۳۰

ب –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
ب–۱	چگونگی انتخاب چوب کجو	۱۰	۳۰	۴۰
ب–۲	اندازه بلندی وشکل چوب کجو	۱۰	۱۰	۲۰
ب–۳	روش کجو بندی و تفکیک تارهای زیر از رو	۱۰	۱۰	۲۰
ب–۴	مقدار مصرف نخ چله جهت کجو بندی	۲۰	۱۱۰	۱۳۰
	جمع	۵۰	۱۶۰	۲۱۰

ج–

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
ج–۱	گلیم بافی ابتدای فرش بر اساس رجهای نقشه	۵	۵۰	۵۵

ج–۲	روش بافت گلیم به روش سوف	۵	۴۰	۴۵
ج–۳	چگونگی بافت زنجیره در حین بافت و بعد از بافت	۱۰	۲۰	۳۰
ج–۴	روش بافت گیم باف به صورت کر باس	۵	۲۰	۲۵
ج–۵	روش بافت گلیم باف در حین بافت دو نقشه	۱۵	۴۰	۵۵
	جمع	۴۰	۱۷۰	۲۱۰

د–

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
د–۱	نقشه شطرنجی چیست و نحوه خواندن نقشه شطرنجی و پیاده کردن	۵	۱۰	۱۵
د–۲	فرق بین نقشه های تابلو فرش با فرش سه بعدی	۵	۲۰	۲۵
د–۳	محاسبه تعداد چله بر اساس دونقشه متفاوت همراه با گلیم باف	۱۰	۲۰	۳۰
د–۴	طریقه چسباندن دو نقشه متفاوت بر روی فیبر با در نظر گرفتن تمام جوانب یک نقشه ایده ال	۱۰	۲۰	۳۰
	جمع	۳۰	۷۰	۱۰۰

ه–

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
ه–۱	مقدار مصرف نخ (کرک و مرینوس) بر اساس نقشه و رجشمار آن	۱۰	۸۰	۹۰

ه–۲	مقدار مصرف پود ضخیم و نازک بر اساس رجشماردر هنگام بافت نقشه	۲۰	۸۰	۱۰۰
ه–۳	تشخیص خامه مرغوب از نا مرغوب	۵	۴۰	۴۵
ه–۴	استفاده از گره های هنری در بافت	۵	۵۰	۵۵
	جمع	۴۰	۲۵۰	۲۹۰

و –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
و–۱	استفاده از پود ضخیم بر اساس رجشمار	–	۱۰	۱۰
و–۲	استفاده از پود نازک بر اساس رجشمار فرش	–	۲۰	۲۰
و–۳	رنگ و جنس پود ضخیم ونازک برای بافت	۵	–	۵
و–۴	روش پود کشی به صورت ترکی و استفاده از سیخ پود کش	۵	۳۰	۳۵
و–۵	روش پود کشی به صورت فارسی	–	۴۰	۴۰
	جمع	۱۰	۱۰۰	۱۱۰

ز –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ز–۱	چگونگی قرار دادن فرش به صورت ۸و۷	۳۰	۱۵۰	۱۸۰
ز–۲	طریقه زیبا جلوه دادن فرش به حالت زاویه دار	۲۰	۱۵۰	۱۷۰
	جمع	**۵۰**	**۳۰۰**	**۳۵۰**