سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC
مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم ،متقن و صحیح انجام دهد

رسول اکرم (ص)

فرم ۵-۷

عنوان رشته آموزشی :طراحی و تکنولوژی دوخت

عنوان پودمان آموزشی :مهارت قیچی روی پارچه(حرکت موزون روی پارچه)

کد پودمان : ITC-SE-291

تاریخ تصویب: ۹۴/۰۴/۱۳

تاریخ باز نگری:

تاریخ اعتبار :

کرج
کد پستی
تلفکس : ۲۵۳۴۱۴۳ – ۰۲۶

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربیمرتبط	امضاء
۱	معصومه زمانی	کاردانی	حسابداری	۲۸سال	
۲	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۵ سال	
۳					
۴					

بسمه تعالی

مقدمه :

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری – عملی):

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :قدرت انجام کار، سلامت جسم، حداقل تحصیلات (دیپلم)،کدپیشنیاز،نازک دوزی،علامت گذاری مستقیم روی پارچه

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

پودمان طراحی شده : **بازنگری شده** □ **محتوای جدید** ■

کد پیش نیاز پودمان :

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

۱- مربیان ومدرسان رشته طراحی دوخت وفناوری مد

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

الف– مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب– مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتنحداقل ۵ سال سابقه کار.

- ✓ **ج– مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل۱۰ سال سابقه ک**
- ✓ **د– مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.**
- ✓ **ه–مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.**

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی :۳۰ ساعت

الف- ساعت آموزش نظری:۵ساعت
ب -ساعت آموزش عملی : ۲۵ساعت
ج – جمع ساعات آموزش پودمان :۳۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز :
جزوه آموزشی

۵. ابزار ، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :
میز برش،قیچی،صابون خیاطی،سانتی متر،سنجاق ته گرد،خط کش

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی :
نور و تهویه مناسب، میز، صندلی

۷. محل اجرای دوره :
مرکز تربیت مربی کرج

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

آزمون قبل از دوره ☐ **ارزشیابی حین دوره** ■ **ارزشیابی پایان دوره** ☐ **پروژه عملی** ■

سرفصلهای آموزشی پودمان :مهارت قیچی روی پارچه(حرکت موزون روی پارچه)

ردیف	عناوین توانایی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع

الف	توانایی انواع یقه ها	۵۵	۴۸۰	۵۳۵
ب	توانایی انواع آستین ها	۵۵	۱۲۰	۱۷۵
ج	دوخت انواع پارچه ها	۶۰	۶۰	۱۲۰
د	دوخت انواع سارافون	۶۰	۳۰۰	۳۶۰
ه	توانایی لایی کاری	۵	۱۲۰	۱۲۵
و	توانایی اندام شناسی	۵	۱۲۰	۱۲۵
پ	توانایی دوخت پیراهن ودامن	۶۰	۳۰۰	۳۶۰
	جمع ساعت	۳۰۰	۱۵۰۰	۱۸۰۰

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع

الف–۱	برش یقه آرشال	۵	۶۰	۶۵
الف–۲	برش یقه انگلیسی	۱۰	۸۰	۹۰
الف–۳	برش یقه کره ای	۱۰	۸۰	۹۰
الف–۴	برش یقه هفت	۵	۴۰	۴۵
الف–۵	برش یقه دراپه	۱۰	۴۰	۵۰
الف–۶	برش یقه چپ راست یا سیلوانا	۱۰	۱۲۰	۱۳۰
الف–۷	برش یقه کراواتی	۵	۳۰	۳۵
الف–۸	برش یقه گرد	۵	۳۰	۳۵
	جمع	۶۰	۴۸۰	۵۴۰

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
ب–۱	برش آستین ساده	۵	۲۰	۲۵
ب–۲	برش آستین کت دراپه	۵	۳۰	۳۵
ب–۳	برش آستین شمشیری	۱۰	۴۰	۵۰
ب–۴	برش آستین کیمونو	۲۰	۵۰	۷۰
ب–۵	برش آستین لاله ای	۲۰	۴۰	۶۰
	جمع	۶۰	۱۸۰	۲۴۰

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع

ج–۱	پارچه های نخی	۱۵	۱۵	۳۰
ج–۲	پارچه های کششی	۱۵	۱۵	۳۰
ج–۳	پارچه های دانتل وشیفون	۱۵	۱۵	۳۰
ج–۴	پارچه های کتانی	۱۵	۱۵	۳۰
		۶۰	۶۰	۱۲۰

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع
د–۱	سارافون جلوبسته	۱۵	۷۵	۹۰
د–۲	سارافون جلوباز	۱۵	۷۵	۹۰
د–۳	سارافون ترک	۱۵	۷۵	۹۰
د–۴	سارافون پیله دار	۱۵	۷۵	۹۰
		۶۰	۳۰۰	۳۶۰

ردیف	موضوعات درسی	ساعت(دقیقه)		
		نظری	عملی	جمع

ه–۱	پیراهن یقه دراپه	۵	٤٠	٤٥
ه–۲	پیراهن سیلوانا	۵	٤٠	۴۵
ه–۳	پیراهن یقه گره ای	۱۰	٤٥	۵۵
ه–۴	پیراهن دنباله دار	۱۰	٤٥	۵۵
	۳۰	۱۷۰	۲۰۰

و –

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
و–۱	دامن کلوش	۵	۲۰	۲۵
و–۲	دامن نیلوفری	۵	۲۵	۳۰
و–۳	دامن ترک	۵	۲۰	۲۵
و–۴	دامن ماهی	۵	۲۰	۲۵
و–۵	دامن پیله دار	۵	۲۵	۳۰
و–۶	دامن فن	۵	۲۰	۲۵
		۳۰	۱۳۰	۱٦۰