سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC
مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

# رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم ،متقن و صحیح انجام دهد

رسول اکرم (ص)

**عنوان رشته آموزشی : طراحی وتکنوژلوی دوخت (صنایع دستی)**

**عنوان پودمان آموزشی :فلز دوزی (سطح دو)**

**کد پودمان :** ITC-SE-312

**تاریخ تصویب:** 94/12/12

**تاریخ باز نگری:**

**تاریخ اعتبار :**

**کرج– میدان [illegible] صندوق پستی۹۵۱– کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵**

**تلفکس : ۲۵۳۴۱۴۳ – ۰۲۶۱**

| اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ردیف | نام و نام خانوادگي | مدرك تحصيلی | رشته تحصيلي | سابقه‌ي تجربي مرتبط | امضاء |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | نسرین کاردانی اصفهانی | فوق دیپلم | طراحی لباس | ۱۸ سال | |
| ۲ | زینب وفایی نژاد | فوق لیسانس | شیمی | ۱۵ سال | |
| ۳ | | | | | |
| ۴ | | | | | |
| ۵ | | | | | |
| ۶ | | | | | |
| ۷ | | | | | |
| ۸ | | | | | |
| ۹ | | | | | |
| ۱۰ | | | | | |
| ۱۱ | | | | | |
| ۱۲ | | | | | |

**بسمه تعالی**

**مقدمه :**

**هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش ( نظری – عملی ):ایجاد شغل فلز دوزی وارتقا ئ سطح دانش مربیـــان آموزشی**

**مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :پودمان دردوبخش نظری وعملی با ارائه پروژه عملی انجام می گیرد**
**منابع استفاده شده در تهیه پودمان : خلاقیت وابتکارواطلاعات تجربی می باشد**

**پودمان طراحی شده :** **بازنگری شده □** **محتوای جدید ■**
**کد پیش نیاز پودمان : دارد**

۱. **شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان : مربی آموزشی دوختهای سنتی**

۲. **ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :**

**الف– مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.**
**ب– مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.**
**ج– مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل۱۰ سال سابقه کار.**
**د–مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.**
**ه–مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.**

**هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.**

۳. **مدت پودمان آموزشی : ۳۰ ساعت**

**الف – ساعت آموزش نظری: ۳۰۰ ساعت**
**ب – ساعت آموزش عملی :۱۵۰۰ ساعت**
**ج – جمع ساعات آموزش پودمان :۱۸۰۰ساعت**

۴. **منابع آموزشی مورد نیاز :منبع اختصاصی درایران موجود نمی باشد**

۵. ابزار:پارچه های پرزدار، سوزن ظریف بیدینگ، نخ همرنگ فلز، خودکاربدون رنگ،دفترياددداشت،خودکار،مداد ،طرح مورد نیاز،سنبه،مشته،تخته فایبرگلاس،قیچی برش فلز، قیچی نخ چین،کاتر،خط کش فلزی

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی :فضا ونورمناسب

۷. محل اجرای دوره :اصفهان

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

آزمون قبل از دوره ☐ ارزشیابی حین دوره ✓ ارزشیابی پایان دوره ☐ پروژه عملی و نظری ✓

سرفصلهای آموزشی پودمان :

| ردیف | عناوین توانایی | ساعت | | |
|---|---|---|---|---|
| | | نظری | عملی | جمع |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| الف | طراحی برفلز | ۳۰ | ۰ | ۳۰ |
| ب | قلمزنی | ۲۰ | ۱۹۰ | ۲۱۰ |
| ج | تکنیک های مهارتی دوختی | ۷۰ | ۴۱۰ | ۴۸۰ |
| د | پروژه عملی | ۶۰ | ۹۰۰ | ۹۶۰ |
| ذ | مدیریت کارگاهی | ۱۲۰ | ۰ | ۱۲۰ |
| | جمع دقایق | ۳۰۰ | ۱۵۰۰ | ۱۸۰۰ |
| | جمع ساعت | ۵ | ۲۵ | ۳۰ساعت |

**الف –**

| ردیف | موضوعات درسی: | ســـاعـت |
|---|---|---|

| | طراحی برفلز | نظری | عملی | جمع |
|---|---|---|---|---|
| الف–۱ | طراحی برفلز ونحوه برش وشماره گذاری وسنباده کشی | ۱۰قیقه | ۰ دقیقه | ۱۰دقیقه |
| الف–۲ | نحوه قلم گیری ونشانه گذاری | ۲۰دقیقه | ۰ دقیقه | ۲۰دقیقه |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | جمع | ۳۰ | ۰ دقیقه | ۳۰دقیقه معادل ۰ساعت |

ب–

| ردیف | موضوعات درسی: قلمزنی برفلز | ساعت | | |
|---|---|---|---|---|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ب–۱ | نحوه قلم گیری ومشته گیری دردست | ۱۰ دقیقه | ۱۰۰دقیقه | ۱۱۰ دقیقه |
| ب–۲ | نحوه ضربه زدن واجرای تراش وخراش | ۱۰ دقیقه | ۹۰دقیقه | ۱۰۰دقیقه |
| ب–۳ | | | | |
| ب–۴ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | جمع | ۲۰دقیقه | ۱۹۰دقیقه | ۲۱۰دقیقه معادل ۳/۳۰ساعت |

ج–

| ردیف | موضوعات درسی: | ساعت |
|---|---|---|

| | تکنیک های مهارتی دوختی | نظری | عملی | جمع |
|---|---|---|---|---|
| ج–۱ | دوخت توپر برفلز | ۲۰ دقیقه | ۱۶۰ دقیقه | ۱۸۰ دقیقه |
| ج–۲ | دوخت زنجیره وقلابدوزی برفلز | ۲۰ دقیقه | ۱۰۰دقیقه | ۱۲۰ دقیقه |
| ج–۳ | دوخت پولک باقلاب برفلز | ۲۰ دقیقه | ۱۰۰ دقیقه | ۱۲۰ دقیقه |
| ج–۴ | دوخت بلرسان برفلز | ۱۰دقیقه | ۵۰دقیقه | ۶۰دقیقه |
| ج–۵ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | جمع | ۷۰دقیقه | ۴۱۰دقیقه | ۴۸۰دقیقه معادل ۸ساعت |

د –

| ردیف | موضوعات درسی: پروژه عملی | ساعت | | |
|---|---|---|---|---|
| | | نظری | عملی | جمع |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| د–۱ | اجرای دوخت نقوش سنتی | ۶۰دقیقه | ۹۰۰دقیقه | ۹۶۰دقیقه |
| د–۲ | | | | |
| د–۳ | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | جمع | ۶۰دقیقه | ۹۰۰قیقه | ۹۶۰دقیقه معادل ۱۶ساعت |

ذ–

| ردیف | موضوعات درسی: مدیریت کارگاهی | ساعت | | |
|---|---|---|---|---|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ذ–۱ | مدیریت کارگاهی | ۲۰ دقیقه | – | ۲۰دقیقه |
| ذ–۲ | مفهوم تبلیغات درفلز دوزی | ۲۰ دقیقه | – | ۲۰دقیقه |
| ذ–۳ | مفهوم بسته بندی | ۲۰ دقیقه | – | ۲۰دقیقه |
| ذ–۴ | شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی | ۲۰ دقیقه | – | ۲۰دقیقه |
| ذ–۵ | مفهوم برندسازی درحرفه فلز دوزی | ۲۰ دقیقه | – | ۲۰دقیقه |
| ذ–۶ | توانایی نگهداری ملزومات دوختی | ۲۰ دقیقه | – | ۲۰دقیقه |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | جمع | ۱۲۰ دقیقه | ۰ دقیقه | ۱۲۰ دقیقه معادل ۲ساعت |