



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی  
و پژوهش های فنی و حرفه ای

## باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

## پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی (دوخته های سنتی)

عنوان پودمان: پلیوار دوز بلوچ (مقدماتی)

کد تخصصی: ITC-SE-333

تاریخ شروع اعتبار: ۹۶/۰۵/۱۵

تاریخ پایان اعتبار:

### معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق

پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶ - ۳ ۲۵۳۴۱۴۳

### اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک



۱	اسماناروئی	لیسانس	مدیریت دولتی	۱۴ سال	مربی صنایع دستی فنی و حرفه ای	سیستان و بلوچستان-ایران شهر- مرکز آموزش فنی و حرفه ای ۲۳ خاوران تلفن: ۰۹۱۴۵۴۷۲۹۳۴
۲	سیده انساء کشاورز مقدم	لیسانس	علوم تربیتی	۱۱ سال	مربی صنایع پوشاک فنی و حرفه ای	سیستان و بلوچستان-ایران شهر- مرکز آموزش فنی و حرفه ای ۲۳ خاوران Keshavarz_sayedeh@yahoo.com ۰۹۱۵۹۵۶۱۴۱۲
۳	زهره بولاغی	لیسانس	نرم افزار کامپیوتر	۷ سال	مربی کامپیوتر فنی و حرفه ای	سیستان و بلوچستان-ایران شهر- مرکز آموزش فنی و حرفه ای ۲۳ خاوران <a href="mailto:z.bolaghi@chmail.ir">z.bolaghi@chmail.ir</a> تلفن: 09334288962
۴	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۶ سال	مربی	مرکز تربیت مربی

### اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۶ سال		مرکز تربیت مربی
۲						
۳						
۴						
۵						

### تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

**پودمان آموزشی** بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

## شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهای یک کارکنان را قادر میسازد به صورت تیاثر بخش فعالیتها را بر موطبه شغل و یا عملکرد دشغلیرا طبقا استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده میشود

## توانایی

بهمجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که مشخصه ابرایانجام کار میباشند، مشخصه فرد میسازد، اصطلاحاً توانایی گفته میشود.

## دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

## مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

## نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

## ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

## ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

## توجهات زیست محیطی:

ملاحظات ای که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

## مشخصات پودمان آموزشی



هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری و عملی): حفظ میراث و هنر سوزندوزی بلوچ بخصوص پلیوار دوزی و تلفیق آن با هنر دوخت های سنتی هم به روش دوخت پایه و دوخت تکمیلی و استفاده از این نوع دوخت در تزئین لباس و وسایل تزئینی	هدف های کلی پودمان
■ بازآموزی و ارتقاء مهارت    □ سرباز مربی    □ صنایع و سازمان ها □ جدید الاستخدام    □ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
□ منطقه ای ■ کشوری □ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
رو دوز سنتی درجه ۱ و ۲	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۸ ساعت ساعت کارورزی: - ساعت آموزش عملی: ۲۲ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت پروژه: -	طول دوره
	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
□ کتبی و عملی    □ کتبی ■ عملی □ ارزشیابی حین دوره    □ پروژه	روش ارزشیابی
■ مربی    □ مربی ماهر    □ ارشد مربی    □ استاد مربی □ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
■ حداقل مدرک تحصیلی: لیسانس ■ سطح مربی: ■ سابقه آموزشی مرتبط: ۵ سال به بالا □ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه: -	ویژگیهای مدرس



## سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	بکارگیری فنون سوزندوزی
۲	بکارگیری طرحهای اصلی پلیوار
۳	دوخت پایه پلیوار
۴	شستشو و لکه گیری و اتو کاری سوزندوزیهای پلیوار

عنوان شایستگی : آشنایی بکارگیری فنون سوزندوزی	زمان آموزش
---	------------



	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه کتان-پشمی-پنبه ای- زرiffت-ابریشم انواع الیاف ابزار اثرگذاری میز نور-انواع سوزن دفتر یادداشت				دانش :
	۰/۵		۰/۵	-شناخت فنون سوزندوزی و دوختهای پایه
	۰/۵		۰/۵	-شناخت ابزار وسایل سوزندوزی
				-
				-
انواع نخ -انواع سوزن خط کش-لایی ها				مهارت :
	۱/۵	۱/۵		-توانایی شناخت و بکارگیری انواع فنون سوزندوزی و دوختهای پایه
	۱/۵	۱/۵		-توانایی شناخت انواع ابزار و وسایل مورد نیاز سوزندوزی
				-
				-
	نگرش :			
	-معرفی رشته پلیواردوزی بومی سیستان بلوچستان			
	-تحول در ابزار مصرفی با بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل			
	ایمنی و بهداشت :			
	- رعایت صحیح نشستن و ارگونومی بدن در حین کار			
	-بهداشت فردی نور و تهویه مناسب			
	توجهات زیست محیطی :			
	-عدم آلایندهی محیط زیست			
	-			



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : آشنایی بکارگیری دوخت طرح های اصلی پلیوار
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۶	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی			
پارچه کتان-پشمی-پنبه ای- زرافت-ابریشم	۱		۱	دانش : شناخت انواع طرح های اصلی پلیوار
انواع الیاف	۱		۱	-شناخت طرح داروک-دانوک-سه دانوک-
ابزار اثرگذاری	۱		۱	-گبو-هشتی(خشتی)
میز نور-انواع سوزن دفتر یادداشت				-
انواع نخ -انواع سوزن خط کش-لایی ها	۳	۳		مهارت : -توانایی دوخت انواع طرح های اصلی در پلیوار مثل داروک دانوک-سه دانوک-چار دانوک-گبو-هشتی
	۳	۳		-
				-
				نگرش : -معرفی طرح های اصلی پلیوار -تقویت ابتکار عمل
				ایمنی و بهداشت : - رعایت صحیح نشستن ارگونومی بدن در حین کار -بهداشت فردی
				توجهات زیست محیطی : -نور مناسب



تهویه مناسب

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : آشنایی دوخت پایه پلیوار
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتب			
				دانش :
پارچه کتان-پشمی-پنبه ای-	۰/۵		۰/۵	-شناخت تاریخچه سوزندوزی بلوچ و پلیواردوزی
زربفت-ابریشم	۰/۵		۰/۵	-مفهوم پلیوار دوزی
انواع الیاف	۱		۱	-شناخت ویژگیهای دوخت و طرح های پلیوار و ترکیب آنها با دوختهای دیگر
ابزار اثرگذاری				
میز نور-انواع سوزن	۱		۱	- به صورت تلفیقی(همرا با آینه و...)
دفتر یادداشت				
انواع نخ -انواع سوزن				مهارت :
خط کش-لایی ها	۳	۳		-توانایی نقش اندازی و چیدمان دوخت پلیوار بر روی پارچه به صورت ذهنی
	۳	۳		-توانایی نقش اندازی مهر یا تپه بر روی پارچه
	۳	۳		-توانایی دوخت و شناخت دقیق روش دوخت
	۳	۳		-توانایی استفاده از رنگ نخ و نوع نخ مناسب



	نگرش :		
	- تقویت ابتکار عمل		
	-		
	ایمنی و بهداشت :		
	- رعایت نشستن صحیح-ارگونومی بدن در حین کار		
	-بهداشت فردی		
	توجهات زیست محیطی :		
-نور مناسب			
-تهویه مناسب			
	عنوان شایستگی : شستشو ولکه گیری واتوکاری		
	زمان آموزش		
	نظری	عملی	جمع
	۲	۱	۳
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ،نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی		
انواع اتو دستمال تمیز حوله انواع موادشوینده ولکه بر اسپری آب کاغذ خشک کن	دانش :		
	۰/۵		۰/۵
	۰/۵		۰/۵
	مهارت :		
	۰/۵	۰/۵	
	۰/۵	۰/۵	
	نگرش :		



	- حفظ میراث هنری سوزندوزی های استان
	-
	<b>ایمنی و بهداشت :</b>
	- استفاده از ماسک و دستکش
	-
	<b>توجهات زیست محیطی :</b>
	- توجه در حفظ و بازیافت خورده های پارچه
	- دوری از مواد اشتعال زا از لوازم حرارتی و برقی

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	میز کار	۱*۳	۵
۲	میز نور	۵*۷۰	۱
۳	صندلی	پشت دار	۱۵
۴	تخته وایت برد	۱۰۰*۷۰	۱
۵	ماژیک	-	۲
۶	آلبوم نمونه کارهای قبلی	-	۱
۷	کپسول آتش نشانی	-	۱
۸	جعبه کمکهای اولیه	-	۱
۹	اتو	دستگاه	۱
۱۰	میز اتو	-	۱
۱۱	کتب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	-
۱۲	فیلم	-	-



## - منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱						
۲						
۳						

۱۳	عکس	-	-	-	-	-
۱۴	سوزن	عدد	-	-	-	۱
۱۵	قیچی	عدد	-	-	-	۱
۱۶	تیغ	عدد	-	-	-	۱
۱۷	بشکاف	عدد	-	-	-	۱
۱۸	انگشتانه	عدد	-	-	-	۱
۱۹	خودکار	-	-	-	-	۱
۲۰	مداد	-	-	-	-	۱
۲۱	کاغذ باطله	-	-	-	-	۱
۲۲	کاغذ طراحی	-	-	-	-	۱

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



						۴
						۵
						۶

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

منابع و مولفین	ردیف
صنایع دستی سیستان (علی کلدوی)	۱
سوزن دوزیهای سنتی ایران (منتخب صبا)	۲
هنرهای سنتی ایران در یک نگاه (فاطمه عرفانی-حسین یآوری)	۳
	۴
	۵
	۶



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

**ITC**

مرکز تربیت مربی  
و پژوهش های فنی و حرفه ای