

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی (دوختهای سنتی)

عنوان پودمان: پلیوار دوز بلوچ (پیشرفته)

کد تخصصی: ITC-SE-334

تاریخ شروع اعتبار: ۹۶/۰۵/۱۵

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا (ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق

پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶ - ۳ ۲۵۳۴۱۴۳

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
------	--------------------	-------------	-------------	--------------	----------	---------------------------------

	لی	مرتبط		
۱	اسما نارویی	لیسانس	مدیریت دولتی	۱۴ سال
			مربی صنایع دستی فنی و حرفه ای	سیستان و بلوچستان - ایرانشهر - مرکز آموزش فنی و حرفه ای ۲۳ خواران تلفن: ۰۹۱۴۵۴۷۲۹۳۴
۲	سیده انساء کشاورز مقدم	لیسانس	علوم تربیتی	۱۱ سال
			مربی صنایع پوشاک فنی و حرفه ای	سیستان و بلوچستان - ایرانشهر - مرکز آموزش فنی و حرفه ای ۲۳ خواران Keshavarz_sayedeh@yahoo.com ۰۹۱۵۹۵۶۱۴۱۲
۳	زهره بولاچی	لیسانس	نرم افزار کامپیوتر	۷ سال
			مربی کامپیوتر فنی و حرفه ای	سیستان و بلوچستان - ایرانشهر - مرکز آموزش فنی و حرفه ای ۲۳ خواران z.bolaghi@chmail.ir تلفن: 09334288962
۴	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۶ سال
			مرکز تربیت مربی	

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۶ سال		مرکز تربیت مربی
۲						
۳						
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانه کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش های یک همکار کنان را قادر می سازد به صورت تیاثر بخش فعالیت های مربوط به شغل و یا عملکرد دشغلی را طبق استاندارد های مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که مشخص را برآیند کار می شمارد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیت های کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت های محوری (حل مسئله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری و عملی): حفظ میراث و هنر سوزندوزی بلوچ بخصوص پلیوار دوزی و تلفیق آن با هنر دوخت های سنتی هم به روش دوخت پایه و دوخت تکمیلی و استفاده از این نوع دوخت در تزئین لباس و وسایل تزئینی	هدف های کلی پودمان
■ بازآموزی و ارتقاء مهارت □ سرباز مربی □ صنایع و سازمان ها □ جدید الاستخدام □ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
□ منطقه ای ■ کشوری □ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
رو دوز سنتی درجه ۱ و ۲	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۸ ساعت ساعت کارورزی: - ساعت آموزش عملی: ۲۲ ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت پروژه: -	طول دوره
	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
□ کتبی و عملی □ ارزشیابی حین دوره □ پروژه	روش ارزشیابی
■ مربی □ مربی ماهر □ ارشد مربی □ استاد مربی □ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
■ حداقل مدرک تحصیلی: لیسانس ■ سطح مربی: ■ سابقه آموزشی مرتبط: ۵ سال به بالا □ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه: -	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	دوخت مقدماتی پلیوار (دوخت پایه یا دک)
۲	دوخت تکمیلی پلیوار (پر کردن یا بافت دک)
۳	دوخت پلیوارهای بزرگ
۴	شستشو و لکه گیری و اتو کاری سوزندوزیهای پلیوار

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : آشنایی دوخت مقدماتی پلیوار (دوخت پایه یا دک)
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۴	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه کتان-پشمی-پنبه ای- زربفت-ابریشم انواع الیاف ابزار اثرگذاری میز نور-انواع سوزن دفتر یادداشت انواع نخ -انواع سوزن خط کش-لایی ها				دانش :
	۱		۱	-شناخت انواع دوخت زیگزاگ و تفاوت آن با پلیوار
	۱		۱	-شناخت دوزک و چگونگی ایجاد آن در دوخت دک
				مهارت :
	۱	۱		-دوخت انواع زیگزاگ و داروک
	۳	۳		-دوخت داروک-دانک-سه دانک-چار دانک و ... بصورت دک
				نگرش :
				-تقویت ابتکار عمل
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نشستن صحیح-ارگونومی بدن در حین کار
				-بهداشت فردی
				توجهات زیست محیطی :
				-نور مناسب
				-تهویه مناسب

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : آشنایی دوخت تکمیلی پلیوار
	نظری	عملی	جمع	
	۳	۱۲	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدادخودکار - انواع سوزن انواع نخ انگشتانه انواع پارچه مناسب ارچه کتان-پشمی-پنبه ای- زرپفت-ابریشم انواع الیاف ابزار اثرگذاری میز نور-انواع سوزن دفتر یادداشت انواع نخ -انواع سوزن خط کش-لایه ها	دانش :			
	۱		۱	-شناخت مفهوم پلیوار پر(بافت نهایی) در پلیواردوزی
	۱		۱	-شناخت روشهای تلفیق دوخت پلیوار با سایر دوختهای بلوچی دوزی
	۱		۱	-شناخت ترکیب و چیدمان طرح های پلیواردوزی با نخ و پارچه مناسب به روش سنتی و مدرن
				-
	مهارت :			
	۴	۴		توانایی انجام دوخت پر یا بافت تکمیلی بر روی دوخت پایه پلیوار
	۴	۴		توانایی پر دوخت چار دانوک داروک سه دانوک گبو و.....
	۴	۴		-توانایی دوخت انواع آینه و.....
				-
	نگرش :			
				- تقویت ابتکار عمل
				-سرعت عمل درکار
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت نشستن صحیح-ارگونومی بدن در حین کار
				-بهداشت فردی
				توجهات زیست محیطی :

	- توجه در حفظ و بازیافت خرده پارچه های ابریشم ونخ
	-

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : توانائی دوخت پلیوارهای بزرگ
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
مدادخودکار - انواع سوزن انواع نخ انگشتانه انواع پارچه مناسب ارچه کتان-پشمی-پنبه ای- زربفت-ابریشم انواع الیاف ابزار اثرگذاری میز نور-انواع سوزن دفتر یادداشت انواع نخ -انواع سوزن خط کش-لایه ها				دانش :
	۱		۱	-شناخت انواع طرح های بزرگ پلیوار
	۱		۱	-شناخت انواع طرح های تک گل -گلهای حاشیه ووسط-سرویس خواب و پرده- روبالشی و پشتی-کوسن
				-
				-
				مهارت :
	۲	۲		-توانایی چیدمان و طرح اندازی پلیوارهای بزرگ بر روی پارچه
	۲	۲		-توانایی دوخت پلیوارهای بزرگ بر روی سرویس خواب
	۱	۱		-توانایی تلفیق رنگ و دوخت پایه با نخ دولا بر روی پارچه نقش اندازی شده
				-
				نگرش :
				- تقویت ابتکار عمل و خلاقیت هنرآموزان
				-حفظ میراث هنری و احیای آنها

	ایمنی و بهداشت :
	- رعایت نشستن صحیح-ارگونومی بدن در حین کار
	-بهداشت فردی
	توجهات زیست محیطی :
	-نور مناسب
	-تهویه مناسب

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شستشو ولکه گیری واتوکاری
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۱	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
انواع اتو	دانش :			
دستمال تمیز	۰/۵		۰/۵	-شناخت انواع مواد شوینده ولکه بر
حوله	۰/۵		۰/۵	شناخت انواع اتو وتنظیم درجه حرارت آنها بر روی انواع پارچه های
انواع موادشوینده ولکه بر				سوزندوزی شده
اسپری آب				-
کاغذ خشک کن				-
	مهارت :			
	۰/۵	۰/۵		-توانایی گردگیری وشستشوی پارچه های سوزندوزی شده
	۰/۵	۰/۵		-توانایی زیباسازی بعداز شستشو اتو کشی
				-
				-

	نگرش :
	- حفظ میراث هنری سوزندوزی های استان
	-
	ایمنی و بهداشت :
	- استفاده از ماسک و دستکش
	-
	توجهات زیست محیطی :
	- توجه در حفظ و بازیافت خورده های پارچه
	- دوری از مواد اشتعال زا از لوازم حرارتی و برقی

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	میز کار	۱*۳	۵
۲	میز نور	۵*۷۰	۱
۳	صندلی	پشت دار	۱۵
۴	تخته وایت برد	۱۰۰*۷۰	۱
۵	ماژیک	-	۲
۶	آلبوم نمونه کارهای قبلی	-	۱
۷	کپسول آتش نشانی	-	۱
۸	جعبه کمکهای اولیه	-	۱
۹	اتو	دستگاه	۱
۱۰	میز اتو	-	۱
۱۱	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت	-

- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱						
۲						

۱۲	فیلم	-	-	-	-	-
۱۳	عکس	-	-	-	-	-
۱۴	سوزن	عدد	عدد	۱	۱	۱
۱۵	قیچی	عدد	عدد	۱	۱	۱
۱۶	تیغ	عدد	عدد	۱	۱	۱
۱۷	بشکاف	عدد	عدد	۱	۱	۱
۱۸	انگشتانه	عدد	عدد	۱	۱	۱
۱۹	خودکار	-	-	۱	۱	۱
۲۰	مداد	-	-	۱	۱	۱
۲۱	کاغذ باطله	-	-	۱	۱	۱
۲۲	کاغذ طراحی	-	-	۱	۱	۱

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

						۳
						۴
						۵
						۶

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	منابع و مولفین
۱	صنایع دستی سیستان (علی کلدوی)
۲	سوزن دوزیهای سنتی ایران (منتخب صبا)
۳	هنرهای سنتی ایران در یک نگاه (فاطمه عرفانی-حسین یاوری)
۴	
۵	
۶	



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای