

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع پوشاک و هنرهای سنتی (فرش)

عنوان پودمان: رنگ و شخصیت شناسی آن در بافت فرش (مجازی)

کد تخصصی: ITC-SE-360

تاریخ شروع اعتبار: ۹۷/۰۸/۲۳

تاریخ پایان اعتبار:

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق

پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶ - ۳ ۲۵۳۴۱۴۳

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زلیخا خادمی	فوق لیسانس	برنامه ریزی	۲۰		دورود لرستان - مرکز شماره ۵ برادران (۰۹۱۶۶۹۹۳۲۹۰)(۴۳۲۳۵۰۹۷)
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مرتبط	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفایی نژاد	فوق لیسانس	شیمی	۱۸ سال	خبره	مرکز تربیت مربی
۲						
۳						
۴						
۵						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانه کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرشهای یک کارکنان را قادر می سازد به صورتی تاثیر بخش فعالیتها را بر موبوطیه شغل و یا عملکردش بطریق استاندارد داشته باشد و انتظار آنجاست که او بتواند، شایستگی نامیده می شود.

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که مشخصه ابرایانجام کار می باشد و در زمان مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیت های کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت های محوری (حل مسئله، کار تیمی و) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد

مشخصات پودمان آموزشی

هدف اینست که بدانیم رنگ در تمام زندگی هستی چه خواسته و ناخواسته تاثیر خاصی بر روی افراد و زندگی آنها می گذارد و این انسانها هستند که با انتخاب رنگها در محیط اطراف خود مثل (رنگ اتاقها - رنگ اسباب و اثاثیه منزل - رنگ لباس - رنگ ماشین و...) می توانیم تا حدودی پی به شخصیت درونی آن افراد می بریم و با این اطلاعات می توانیم راحت تر با افراد ارتباط برقرار کنیم و تا حدودی اختلافات زندگی روزمره کم تر خواهد بود.	هدف های کلی پودمان
■ بازآموزی و ارتقاء مهارت □ سرباز مربی □ صنایع و سازمان ها □ جدید الاستخدام □ کارآموز آزاد	نوع گواهینامه
□ منطقه ای ■ کشوری □ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)	گستره پوشش
ندارد	پودمان / پودمان های پیش نیاز
ساعت آموزش نظری: ۳۰ ساعت کارورزی: - ساعت ساعت آموزش عملی: - ساعت پروژه: - ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت	طول دوره
	(استاندار شغل / شایستگی) کارآموزی مرتبط
■ کتبی □ عملی □ ارزشیابی حین دوره □ کتبی و عملی □ پروژه	روش ارزشیابی
■ مربی □ مربی ماهر □ ارشد مربی □ استاد مربی □ سایر: در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد	سطح مخاطبان پودمان
□ حداقل مدرک تحصیلی: □ سطح مربی: □ سابقه آموزشی مرتبط: ۲۰ سال □ صنعتگر / بخش خصوصی / دانشگاه:	ویژگیهای مدرس

سر فصل های آموزشی:

ردیف	عناوین
۱	- شناخت رنگهای اولیه (گیاهی)
۲	- شناخت رنگهای ثانویه (گیاهی)
۳	- شناخت رنگهای گرم و سرد
۴	- شناخت رنگهای خنثی
۵	- شخصیت شناسی افرادی که بیشتر از رنگ سرد در فرش استفاده می کنند
۶	- شخصیت شناسی افرادی که بیشتر از رنگ گرم در فرش استفاده می کنند
۷	- شخصیت شناسی افرادی که بیشتر از رنگ خنثی در فرش استفاده می کنند

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شناخت رنگهای گرم و سرد
	نظری	عملی	جمع	
	۵	-	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگهای سرد شامل:				دانش :
				- رنگهای سرد رنگهایی هستند



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شناخت رنگهای اولیه (گیاهی) ثانویه (گیاهی)
	جمع	عملی	نظری	
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
رنگ نارنجی مواد مصرفی و منابع آموزشی از: هویج - پوست	دانش : توجهات زیست محیطی مرتبط - رنگ نارنجی از چه گیاهانی به			
پرتغزلد: - پوست				دانش : دست می آید
نارنجی از گیاه اسپرک				- رنگهای زرد از چه گیاهانی به دست می آید
و گیاهانی بکف رنگی زرد از				- رنگهای بنفش گیاهانی به دست می آید
زیتون - پوست خیار				- رنگهای قرمز از چه گیاهانی به دست می آید
آن به دست می آید (گل)				-
بزرگ درخت				- مهارت :
گریدوزرد آلو - آلو زرد				- مهارت استفاده از رنگ نارنجی در
زعفران - کاه - گندل - برگ				کدام قسمت فرش
رنگ بنفش				- استفاده از رنگ زرد در کدام قسمت فرش ام
درخت لوبه سفید - پوست				- استفاده از رنگ قرمز در کدام قسمت فرش
بادمجان و				- استفاده از رنگ بنفش در کدام قسمت
- از گیاه نیل و وسمه				فرش
جهت رنگ آبی				
- از گیاه روناس جهت رنگ				نگرش :
قرمز و گیاهانی که رنگ				- استفاده از رنگهای ثانویه در بافت فرش بدون
قرمز از آن به دست می				اینکه از ارزش فرش کاسته شود
آید (گل قرمز - پوست				-
پیاز قرمز و				- ایمنی و بهداشت :
				نگرش :
				- استفاده صحیح از رنگهای ثانویه گیاهی
				- استفاده از رنگهای اولیه و گیاهانی در فرش بدون اینکه از ارزش فرش کاسته شود
				توجهات زیست محیطی :
				استفاده از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن
				به محیط زیست همچنین کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان
				- استفاده صحیح از رنگهای اولیه گیاهی
				- رعایت اصول ارگونومی
				توجهات زیست محیطی :

استفاده بهینه از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن به محیط زیست و همچنین کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان			
آبی - آبی مایل به بنفش بنفش - رنگ سبز و آبی مایل به سبز رنگهای گرم شامل: رنگ قرمز - زرشکی نارنجی - زردوزیر مجموعه رنگهای نامبرده			که با آن انسان احساس آرامش را تجربه میکند شامل: رنگ آبی - بنفش - سبز - آبی مایل به سبز - بنفش مایل به آبی و.....
			- رنگهای گرم رنگهایی هستند که با آن انسان دچار هیجان و احساسات و همچنین شور و اشتیاق می شود شامل: قرمز - زرشکی - نارنجی و.....
			مهارت :
			رنگهای سرد به شتر در فر شهای کدام مناطق ایران رایج است
			رنگهای گرم بیشتر در فر شهای کدام مناطق ایران رایج است
	نگرش :		
	- استفاده از رنگهای سرد در کدام قسمت بافت فرش		
	- استفاده از رنگهای گرم در کدام قسمت بافت فرش		
	ایمنی و بهداشت :		
	- استفاده صحیح از رنگهای گرم و سرد گیاهی در بافت فرش		
	- رعایت اصول ارگونومی		
	توجهات زیست محیطی :		
	استفاده بهینه از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن به محیط زیست همچنین کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان		

	زمان آموزش	
--	------------	--

عنوان شایستگی : شناخت رنگهای خنثی	نظری	عملی	جمع
	۵	-	۵
دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی			
دانش :			
رنگهای خنثی : رنگهایی هستند که نه خواص رنگهای گرم و نه خواص رنگهای سرد را دارد. قهوه ای - مشکی - سفید - خاکستری			
رنگ قهوه ای از چه چیزی به دست میاید			
رنگ مشکی از چه چیزی به دست میاید			
رنگ خاکستری از چه چیزی به دست میاید			
رنگ سفید از چه چیزی به دست میاید			
مهارت : استفاده بیشتر از رنگ خنثی در بافت فرشهای کدام مناطق ایران می باشد			
رنگ سفید در کدام قسمت فرش به کار می رود			
رنگ مشکی در کدام قسمت فرش به کار می رود			
رنگ خاکستری در کدام قسمت فرش به کار می رود			
رنگ قهوه ای در کدام قسمت فرش به کار می رود			
نگرش :			
استفاده از رنگهای خنثی در بافت فرش			
ایمنی و بهداشت :			

			استفاده صحیح از رنگهای خنثی در بافت فرش
			رعایت اصول ارگونومی
			توجهات زیست محیطی :
	استفاده بهینه از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن به محیط زیست و همچنین کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان		

	زمان آموزش			عنوان شایستگی: شخصیت شناسی افرادی که از رنگ سرد بیشتر در فرش استفاده می کنند
	نظری	عملی	جمع	
	۳	-	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- کتاب رنگ و شخصیت شناسی ۲- قالیه های ایرانی ۳- شناخت رنگ گلیم	دانش :			
				شخصیت شناسی افراد آبی پسند
				شخصیت شناسی افراد بنفش پسند
				شخصیت شناسی افراد سبز پسند
	مهارت :			
				استفاده بیشتر از رنگ آبی در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد دارد
				- استفاده بیشتر از رنگ سبز در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد دارد
				استفاده بیشتر از رنگ بنفش در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد دارد
	نگرش :			
	نحوه استفاده از رنگهای سرد در بافت فرش			

	دقت در کار و کنترل کیفیت
	ایمنی و بهداشت :
	استفاده صحیح از رنگهای خنثی در بافت فرش
	رعایت اصول ارگونومی
	توجهات زیست محیطی :
	استفاده بهینه از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن به محیط زیست و همچنین کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شخصیت شناسی افرادی که از رنگ گرم بیشتر در فرش استفاده می کنند
	نظری	عملی	جمع	
	۳	-	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
۱- کتاب رنگ و شخصیت شناسی ۲- قالیهای ایرانی ۳- شناخت رنگ گلیم	دانش :			
				شخصیت شناسی افراد قرمز پسند
				شخصیت شناسی افراد نارنجی پسند
				شخصیت شناسی افراد زرد پسند
				شخصیت شناسی افراد زرشکی پسند
	مهارت :			
				استفاده بیشتر از رنگ قرمز در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد

			استفاده بیشتر از رنگ نارنجی در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد
			استفاده بیشتر از رنگ زرد در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد دارد
			استفاده بیشتر از رنگ زرشکی در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد
	نگرش :		
	نحوه استفاده از رنگهای گرم در بافت فرش		
	ایمنی و بهداشت :		
	استفاده صحیح از رنگهای گرم در بافت فرش		
	رعایت اصول ارگونومی		
	توجهات زیست محیطی :		
	استفاده بهینه از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن به محیط زیست و همچنین کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان		

	عنوان شایستگی :		
	شخصیت شناسی افرادی که از رنگ خنثی بیشتر در فرش استفاده می کنند		
	نظری	عملی	جمع
	۴	-	۴
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط		

مواد مصرفی و منابع آموزشی			
۱- استفاده از کتاب رنگ و شخصیت شناسی ۲- قالیهای ایرانی ۳- شناخت رنگ گلیم			دانش :
			شخصیت شناسی افراد قهوه ای پسند
			شخصیت شناسی افراد مشکی پسند
			شخصیت شناسی افراد خاکستری پسند
			شخصیت شناسی افراد سفید پسند
			مهارت :
			استفاده بیشتر از رنگ قهوه ای در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد
			استفاده بیشتر از رنگ مشکی در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد
			استفاده بیشتر از رنگ خاکستری در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد
			استفاده بیشتر از رنگ سفید در محیط اطراف چه تاثیری بر روی افراد میگذارد
			نگرش :
			نحوه استفاده از رنگهای خنثی در بافت فرش
			دقت در کار و کنترل کیفیت
			ایمنی و بهداشت :
			استفاده صحیح از رنگهای خنثی در بافت فرش
			رعایت اصول ارگونومی
			توجهات زیست محیطی :

استفاده بهینه از گیاهان جهت رنگ آمیزی بدون آسیب زدن به محیط زیست و همچنین
کاشت گلخانه ای این نوع گیاهان

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	شناخت گیاه روناس		
۲	شناخت گیاه اسپرک		
۳	شناخت گیاه نیل		
۴	شناخت گیاه بلوط		
۵	شناخت گیاه گندل		
۶	شناخت گیاه بزغنج		
۷	شناخت گیاه گندل		
۸	شناخت درخت گردو		
۹	شناخت درخت آلبالو		
۱۰	شناخت بوته زرشک		
۱۱	شناخت بوته خیار		
۱۲	شناخت بوته زرشک وحشی		
۱۳			
۱۴			

- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	قالیهای ایرانی	آرمن نگل‌دین	اصغر کریمی	۱۳۷۵	تهران	انتشارات یساولی
۲	رنگ و شخصیت شناسی	تیلور هارتمن	جلیل اله قاروقی	۱۳۸۶	تهران	
۳	شناخت رنگ گلیم	زهرا جزایزی	-	۱۳۸۰	تهران	سروش

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	
۲	