



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، مستقن و صحیح

انجام دهد

فرم ۷-۵

عنوان پودمان آموزشی : چهل تکه دوزی پیشرفته

کد پودمان : ITC-SE-187/1

تاریخ تصویب:

تاریخ بازنگری:

تاریخ اعتبار :

معاونت پژوهش و توسعه مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای- صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی

۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۰۲۶۱ - ۲۵۳۴۱۴۳



اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرك تحصیلی | رشته تحصیلی | سابقه تجربې مرتبط | امضاء |
|------|---------------------|-------------|----------------|----------------------|-------|
| ۱ | صدیقه شکوفی مقیمیان | فوق دیپلم | حسابداری ریاضی | ۴۰ سال | |
| ۲ | | | | | |
| ۳ | | | | | |
| ۴ | | | | | |
| ۵ | | | | | |
| ۶ | | | | | |
| ۷ | | | | | |
| ۸ | | | | | |
| ۹ | | | | | |
| ۱۰ | | | | | |
| ۱۱ | | | | | |
| ۱۲ | | | | | |



مقدمه: صنایع دستی و آثار هنری هر ملت مستقیم ترین راه برای شناخت فرهنگ واقعی آن ملت است و چهل تکه دوزی از دوختهای سنتی ایران است که در کشورهای دیگر نیز انجام میشود و با تکه ها و بقایای پارچه های رنگارنگ طرحها و نقش های مختلفی میدوختند که این همان نقاشی مدرن امروز است و مانند یک هنر بصری ممتاز است .

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری - عملی):
۱_ گسترش هنر ۲_ نو آوری در هنر ۳_ شکوفایی ذوق و سلیقه
۴_ حفظ و بقاء هنر و حرفه در جامعه ۵_ تربیت یک فرد خوب و مفید

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

۱_ ایجاد فرصتهای شغلی و کسب درآمد ۲_ از بین بردن وابستگی
۳_ تعلیم و آموزش به دیگران ۴_ ایجاد خلاقیت در فرد
۵_ تامین نیاز فردی و اجتماعی

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

کتاب دانشگاهی country patchwork and pieced symbols and the ultimate quilting book
پودمان طراحی شده :

بازنگری شده محتوای جدید

کد پیش نیاز پودمان : گذراندن دوره ۱ و ۲ چهل تکه دوزی

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

سالم بودن دست و چشم نداشتن کور رنگی شناخت رنگها
داشتن ذوق و سلیقه داشتن هدف و برنامه حداقل سن ۱۸ سال و داشتن دیپلم درسی

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

- الف- مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.
- ب- مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.
- ج- مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.
- د- مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.
- ه- مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی : ۶۰ ساعت



۴

- الف - ساعت آموزش نظری: ۱۰ ساعت
- ب - ساعت آموزش عملی: ۲۰ ساعت
- ج - جمع ساعات آموزش پودمان: ۳۰ ساعت

۵. منابع آموزشی مورد نیاز:
جزوه های آموزشی سی دی مدل کتب مرتبط و نمونه های دوخت

۶. ابزار، و سایل و تجهیزات مورد نیاز:

کاغذ و مقوای شطرنجی، کاتر پارچه و کاغذ، پارچه های نخ و الوان،
خط کش مدرج شیشه ای، کاغذ سنباده، اطو، چرخ خیاطی،
نخ و سوزن، لایی، مت (صفحه مخصوص برش قیچی رولتی)، پشم شیشه،
صابون خیاطی، قیچی کاغذوپارچه، انواع نخ رنگی و قرقره

۷. امکانات و تسهیلات فیزیکی:

فضای کافی نور مناسب، تهویه مطبوع میز برش، صندلی راحتی، تخته وایت برد، ماژیکهای رنگی

۸. محل اجرای دوره:

مکانهای آموزشی تربیت مربی، آموزشگاهها

۹. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران:

آزمون قبل از دوره ارزشیابی حین دوره ارزشیابی پایان دوره پروژه عملی و نظری

سرفصلهای آموزشی پودمان:



| ردیف | عناوین توانایی | ساعت نظری | ساعت عملی | جمع ساعت |
|------|---|-----------|-----------|----------|
| الف | شناخت ابزار و وسایل کار | ۰,۵ | ۱ | ۱,۵ |
| ب | | | | |
| ج | شناخت انواع پارچه | ۱ | ۱ | ۲ |
| د | توانایی رسم الگوی حلزونی و فنجان و منظره و مکعب و.. | ۱ | ۳ | ۴ |
| ه | توانایی دوخت مدل و وصل قطعات | | | |
| و | توانایی رسم الگوی بلوز چهل تکه و بلوز و لحاف | ۱,۵ | ۵ | ۶,۵ |
| . | | | | |
| . | توانایی دوخت و وصل قطعات بلوز و جلیقه و لحاف | ۱,۵ | ۷ | ۸,۵ |
| | | ۲ | ۵,۵ | ۷,۵ |
| | جمع ساعت | ۷,۵ | ۲۲,۵ | ۳۰ |



الف - شناخت ابزار و وسایل کار

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت | | |
|-------|---|------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| الف-۱ | آشنایی با انواع لایه چسب (حریر زانفیکس) | | | |
| الف-۲ | مداد علامتگذاری و کاربن مخصوص پارچه | | | |
| | آشنایی بانوارهای تزئینی | | | |
| | آشنایی با چرخ های کامپیوتری | | | |
| | | | | |

ب - شناخت انواع پارچه

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت | | |
|------|--|------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ب-۱ | آشنایی با پارچه های نخ جیر چرم استری ترمه | | | |
| ب-۲ | ساتن | | | |
| | آشنایی با اصول شستشو پارچه و ابرفتگی پارچه | | | |
| | آشنایی با اصول اطو کشی پارچه ها | | | |
| | جمع | ۲ | ۲ | ۴ |

ج- توانایی رسم الگوی حلزونی و فنجان و منظره و مکعب و..

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت | | |
|------|---|------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ج-۱ | آشنایی با اشکال هندسی و رسم آنها | | | |
| ج-۲ | آشنایی با طرح موج و حلزون و ستاره چرخشی و منظره | | | |
| | جمع | ۲ | ۶ | ۸ |



د - توانایی دوخت مدل و وصل قطعات

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت | | |
|------|--|------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱-د | آشنایی با دوخت طرح موج و حلزون و ستاره چرخشی | | | |
| ۲-د | آشنایی با دوخت منظره و وصل قطعات | | | |
| | آشنایی با دوخت گل برجسته | | | |
| | جمع | ۳ | ۸ | ۱۳ |

ه - توانایی رسم الگوی بلوز چهل تکه و بلوز و لحاف

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت | | |
|------|----------------------------------|------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱-ه | آشنایی با رسم الگوی جلیقه و بلوز | | | |
| ۲-ه | آشنایی با طرح لحاف | | | |
| | جمع | ۳ | ۱۴ | ۱۷ |

و - توانایی دوخت و وصل قطعات بلوز و جلیقه و لحاف

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت | | |
|------|---|------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱-و | آشنایی با برش و دوخت وصل قطعات جلیقه و بلوز | | | |
| ۲-و | آشنایی با برش و وصل قطعات لحاف و پشم شیشه گذاری و استر کشی آن | | | |
| | جمع | ۴ | ۱۱ | ۱۵ |