



معاونت پژوهش و برنامه ریزی

مرکز تربیت مربی

فرم ۷-۵



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور
مرکز تربیت مربی و پژوهشهای علمی و فنی

عنوان رشته آموزشی: طراحی و تکنولوژی دوخت

عنوان پودمان آموزشی: پرده دوزی (۱)

کد پودمان: ITC-SE-153/1

تاریخ تصویب:

تاریخ بازنگری: ۹۲/۲

تاریخ اعتبار: ۱۸ ماه

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان:

۱- سرگروه: زینب وفايي نژاد (مدرس مرکز تربیت مربی)

۲- منصوره آزاد واری (فوق لیسانس) ۳- فرشته کیاوش (فوق لیسانس)

۴- الناز حدیدی (لیسانس)

۵- بهروز رهکویی (لیسانس) ۶- فاطمه و آرزو جابری (فوق

دیپلم - لیسانس) ۷- سعید جامی (فوق دیپلم)

۸- فریده داداشی (لیسانس) ۹- فاطمه کریمی (دیپلم)

۱۰- رقیه رضائیان (دیپلم)

۱۱- سیمین منوچهری زاده

(دیپلم)



بسمه تعالی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی

مرکز تربیت مربی

مقدمه :

طراحی و دوخت لباس مانند سایر مظاهر تمدن، طی قرون متمادی همراه با پیشرفت علم و تکنولوژی تغییرات چشمگیری داشته و به سوی تکامل سیر نموده و متناسب با فنون و تکنولوژی مدرن، در حال تحول و گسترش میباشد. هنر با ارزش طراحی و دوخت لباس با جلوه گری جنبه های گوناگون هنری می تواند در سطوح وسیع اقتصادی خودنمایی کند. هنرجویان این رشته در طی دوران تحصیل با مبانی هنرهای تجسمی، اصول طراحی لباس و آناتومی بدن انسان، الگو، برش و دوخت لباس زنانه و کودک، الیاف نساجی، رنگ شناسی تخصصی لباس، روشهای تولید لباس (سری دوزی) و... آشنا می شوند. مرکز تربیت مربی نیز در نظر دارد با برگزار کردن این پودمان ها، ویژه مربیان رسمی، پیمانی، حق التدریس، آموزشگاههای آزاد با همکاری صنایع و دانشگاه گامی موثر در جهت رسیدن به این اهداف برداشته و لباسهایی را طراحی نماید که با فرهنگ جامعه خود هماهنگ باشد.

هدف کلی :

هدف کلی از اجرای این پودمان عبارتند از:
شناخت و توانایی اندازه گیری ابعاد محل نصب پرده، انتخاب و محاسبه پارچه و انتقال مدل روی پارچه، برش، دوخت تزئینات و اتوکاری و مونتاژ جهت پرده و والان را پس از پایان پودمان

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :
کد پیش نیاز پودمان :-

منابع استفاده شده: فنی و حرفه ای-بازنگری شده

۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

۱- حداقل میزان تحصیلات: دیپلم

۲- توانایی جسمی: متناسب با کار

۳- شرایط سنی: ترجیحا ۲۰-۵۰ سال

۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

الف- مدرک تحصیلی دکتری مرتبط^① با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.

ب- مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط^② با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

۷ ج- مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط^③ با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.

۷ د- مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط^④ با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.

۷ ه- مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. مدت پودمان آموزشی : ۳۰ ساعت

الف - ساعت آموزش نظری: ۵ ساعت

ب - ساعت آموزش عملی : ۲۵ ساعت

ج - جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز :

کتاب فنی و حرفه ای- کتاب خود آموز پرده (زهرا احمدزاده)

کتاب عذرا سلطانی و....



۵. ابزار ⑩ و سایل و تجهیزات مورد نیاز :
۱- چرخ خیاطی راسته دوز و سر دوز ۲- قیچی برش ۳- متر
(فلی و پارچه ای) ۴- میله پرده باریک و گرد و پهن و سیمی -
اتو بخار....

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی :
تهویه فضای کافی و مناسب، نور مناسب،
متراژ برای هر نفر : ۱۲ متر مربع

۷. محل اجرای دوره :
مرکز تربیت مربی کرج و بااستفاده از مدرسین خارج از مرکز

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :
آزمون کتبی و انجام پروژه

سرفصلهای آموزشی پودمان :

ردیف	عناوین توانایی	نظری (ساعت)	عملی (ساعت)	جمع (ساعت)
۱-	توانایی شناخت ابزار کار و کار با انواع چرخ (راسته دوز و سر دوز)	۱	۱/۵	۲/۵
۲-	توانایی اندازه گیری ابعاد و محاسبه و انتخاب پارچه	۱	۱/۵	۲/۵
۳-	توانایی انتخاب انواع میله پرده و گیره و قلاب	۱	۱/۵	۲/۵
۴-	توانایی انتخاب انواع نوار پرده و نوار جمع کننده - نوار سربی و تزئینی	۲	۱۰	۱۲
۵-		۹	۹	۹



معاونت پژوهش و برنامه ریزی

مرکز تربیت مربی

			توانایی برش و دوخت انواع پرده- والان- گوشواره توانایی اتو کاری و مونتاژ انواع پرده- والان- گوشواره	
۳۰	۲۵	۵	جمع ساعت	

الف- توانایی شناخت ابزار کار و کار با چرخ (راسته - سر دوز)

ردیف	موضوعات درسی	نظری (ساعت)	عملی (ساعت)	جمع (ساعت)
الف-۱	شناخت لوازم مورد نیاز جهت برش و دوخت	۷۰	۲۴۰	۳۱
الف-۲	آشنایی و شناخت انواع قیچی برش (دستی - برقی)	۷۰	۰/۵	۳۷۰
الف-۳	آشنایی و شناخت با متر (پارچه ای - فلزی)	۷۰	۲۰۰	۲۷۰
الف-۴	آشنایی و شناخت با خط کش - مقوا و کاغذ الگو	۷۰	۲۰۰	۳۷۰
الف-۵	آشنایی و شناخت با پارچه و آستر مخصوص پرده	۷۰	۰/۵	۳۷۰
الف-۶	آشنایی و شناخت با انواع سوزن خیاطی و سوزن چرخ خیاطی	۷۰	۲۰۰	۲۷۰
الف-۷	آشنایی و شناخت با صابون- مل- بشکاف و نخ	۷۰	۲۰۰	۲۶
الف-۸	شناخت و کار با چرخ راسته صنعتی و سر دوز صنعتی	۷۰	۰/۵	۳۶۰
الف-۹	آشنایی و شناخت اتوی ساده و بخار	۷۰	۰/۵	۳۶۷۰
	جمع	۶۰۰	۳/۵	۲ : ۳۰

ب- توانایی اندازه گیری ابعاد و محاسبه و انتخاب پارچه

ردیف	موضوعات درسی	نظری (ساعت)	عملی (ساعت)	جمع (ساعت)
ب-۱	آشنایی با وسایل اندازه گیری	۱۰	۱/۵	۲/۵۰



معاونت پژوهش و برنامه ریزی

مرکز تربیت مربی

۳۸۰	۳۰	۸۰	ب-۲ آشنایی و شناخت اصول اندازه گیری عرض - طول - محل نصب پرده
۳۸۰	۳۰	۸۰	ب-۳ آشنایی و شناخت با انواع در و پنجره و انتخاب پوشش مناسب
۳۹۰	۳۰	۹۰	ب-۴ آشنایی و شناخت انتخاب پارچه مناسب برای انواع پرده والان
۳۹۰	۳۰	۹۰	ب-۵ آشنایی و شناخت با رنگهای مناسب پرده
۳۹۰	۳۰	۹۰	ب-۶ آشنایی و شناخت با پارچه های سنک وزن و سنگین وزن و با وزن متوسط
۳۹۰	۳۰	۹۰	ب-۷ آشنایی با پارچه های آستری
۲ : ۳۰	۱ : ۳۰	۱۰	جمع

ج - توانایی انتخاب میله پرده و گیره و قلاب برای پرده

ردیف	موضوعات درسی	نظری (ساعت)	عملی (ساعت)	جمع (ساعت)
ج-۱	آشنایی با انواع میله پرده (فلزی- ریلی- دکوری- پهن- سیمی)	۵۰	۳۰	۳۵۰
ج-۲	شناسایی اصول نصب میله پرده (اوماتیک و غیر اوماتیک)	۱۰۰	۳۰	۴۰۰
ج-۳	شناسایی و شناخت میله پرده فلزی (دستی- برقی- کنترل از راه دور)	۱۰۰	۳۰	۴۰۰
ج-۴	شناسایی و شناخت میله پرده دکوری (دستی- برقی- کنترل از راه دور)	۱۰۰	۳۰	۴۰۰
ج-۵	شناسایی و شناخت انواع گیره (قلاب جدا- یکسره- چهار شانه)	۵۰	۳۰	۳۵۰
ج-۶	شناسایی انواع قلاب جمع کننده	۱۰۰	۳۰	۴۰۰
ج-۷	شناسایی اصول نصب انواع قلاب جمع کننده	۱۰۰	۳۰	۴۰۰
۲ : ۳۰	۱ : ۳۰	۱		جمع

د - توانایی شناخت نوار پرده و جمع کننده و نوار سربی و نوار تزئینی

ردیف	موضوعات درسی	نظری (ساعت)	عملی (ساعت)	جمع (ساعت)
د-۱	شناخت دوخت نوار پرده های آماده و با دست و بندی دکوری	۵۰	۲۰۰	۲۵۰
د-۲	آشنایی با انواع پرده آماده (۱ نخ- ۲ نخ- ۳ نخ- ۴ نخ)	۵۰	۲۰۰	۲۵۰



معاونت پژوهش و برنامه ریزی

مرکز تربیت مربی

۳-د	شناسایی اصول دوخت چند نوار پرده با دست	۵۰	۳۰۰	۳۵۰
۴-د	شناسایی اصول دوخت انواع نوار پرده بندي دکوري	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
۵-د	شناسایی یا اصول دوخت لیفه در بالای پرده	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
۶-د	شناسایی اصول دوخت نوار جمع کننده	۱۰۰	۳۰۰	۳۵۰
۷-د	شناسایی اصول دوخت انواع تورهای تزئینی	۵۰	۳۰۰	۳۵۰
۸-د	شناسایی اصول دوخت انواع نوارهای تزئینی	۵۰	۲۰۰	۲۵۰
۹-د	شناسایی به کار گیری نوار سربی و دگمه سربی در پرده	۵۰	۲۰۰	۲۵۰
جمع				
		۱	۱ : ۳۰	۲ : ۳۰

هـ - توانایی برش و دوخت انواع (پرده - والان - گوشواره)

ردیف	موضوعات درسی	نظري (ساعت)	عملي (ساعت)	جمع (ساعت)
۱-هـ	شناخت و شناسایی تکنیکهای دوخت و برش	۱	۱	۲
۲-هـ	شناسایی و محاسبه متراژ مورد نیاز پارچه و برش پرده	۱	۱	۲
۳-هـ	شناسایی و محاسبه متراژ مورد نیاز پارچه و برش والان	۱	۱	۲
۴-هـ	شناسایی و محاسبه متراژ مورد نیاز پارچه و برش گوشواره	۱	۱	۲
۵-هـ	شناسایی و اصول دوخت و نصب پرده	۱	۵	۶
۶-هـ	شناسایی و اصول دوخت و نصب والان	۱	۵	۶
۷-هـ	شناسایی و اصول دوخت و نصب گوشواره	۱	۵	۶
۸-هـ	شناسایی و اصول دوخت نوارهای تزئینی به پرده و والان	۱	۱	۲
۹-هـ	شناسایی و اصول دوخت تورهای تزئینی به پرده و والان	۱	۱	۲
جمع				
		۱	۸	۹

و - توانایی اطو کاری و مونتاژ روی میله پرده

ردیف	موضوعات درسی	نظري (ساعت)	عملي (ساعت)	جمع (ساعت)
۱-و	شناخت و شناسایی اطو کاری پس از پایان دوخت	۳۰۰	۳	۳ : ۳۰
۲-و	شناخت و شناسایی مونتاژ پرده و والان روی میله پرده	۱ : ۳۰	۷	۸ : ۳۰



معاونت پژوهش و برنامه ریزی

مرکز تربیت مربی

۱۲	۱۰	۲	جمع	