



# رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، مستقن و صحیح

## انجام دهد.

**عنوان رشته آموزشی :** صنایع دستی و هنر

**عنوان پودمان آموزشی :** هوپه کاری پیشرفته ( حجمی ، برجسته کاری ، آزاد ورها

**کد پودمان :** ITC-SE-251

**تاریخ تصویب:**

**تاریخ بازنگری:**

**تاریخ اعتبار :**



### اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرك تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه ی تجربی مرتبط	امضاء
۱	ناهید معقولی	دیپلم	اقتصاد	مربی نمونه کشوری و دارنده برند کیفیت ملی از صنایع دستی (یونسکو)	
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					
۱۱					
۱۲					

## مقدمه

### هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش ( نظری - عملی ):

- ۱- ارتقاء دادن به هنر مزبور و ادغام آن با هنرهای دوختی که زمینه ای اجرایی برای کسب و کار و اشتغال زایی داشته باشد
- ۲- با استفاده از نقوش اصیل ایرانی حالتی فوق العاده زیبا و اثری دو چندان بروی پارچه ها و لوازمات مصرفی منزل چه برای فروش چه برای صادرات و چه بروی لباسها ، روتختی ها ، رومیزی ها و... داشته باشد
- ۳- هوپه کاری پیشرفته می تواند با استفاده از ابزار مواد تزئینی چون ( قیطان دوزی ، مروارید دوزی ، منجوق دوزی ، ملیله دوزی ، پولک دوزی ، سکه دوزی ، و... اثری مافوق آن چه در تصورات می گنجد با هوپه کاری حجمی و برجسته نمایان گر واقعی هنر داستان هنرمندان ایران زمین باشد
- ۴- ایجاد رقابت در زمینه بازارهای داخلی و خارجی و همچنین اشتغال زایی برای قشر هنر جو

### مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

#### منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

- ۱- استفاده از کتابهای استاندارد شغل و شایستگی هوپه کاری
- ۲- استفاده از کتابهای آموزشی موجود
- ۳- ذهن خلاق و مشاوره با هنر جویان نخبه پرورش داده حقیر

پودمان طراحی شده :  بازنگری شده  محتوای جدید   
کد پیش نیاز پودمان :

### ۱. شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

- ۱- اشراف قابلیت و توانایی تمامی دوختههای تزئینی بروی پارچه
- ۲- وجود زمینه خلاق و مبدع در همه زمینه های کاری
- ۳- نگرش از دوره های قبل و بعد برای اجرای آزمون آزمایشی بعد از دوره تعلیم

### ۲. ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

- الف- مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار .
  - ب- مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار .
  - ج- مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار .
  - د- مدرک تحصیلی دیپلم با داشتن حداقل ۲۰ سال سابقه کاری احراز نخبگی .
- هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

### ۳. مدت پودمان آموزشی :

الف - ساعت آموزش نظری: ۱/۳۰ ساعت



- ب - ساعت آموزش عملی : ۲۸/۳۰ ساعت  
ج - جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ ساعت

#### ۴. منابع آموزشی مورد نیاز :

- ۱- ذبا الهام از استانداردهای آموزشی در بعضی از مواقع تدریس که حالت اکمل داشته باشد دست دوخته های مدرن این هنر باید موجود باشد تا هنر جو اشراف کامل به آنچه می خواهد دست پیدا کند .  
۲- ذبا الهام از تصاویر و تعالیم همه و همه با نبوغ و خلاقیت هنی جدید ایجاد شده در ذهن مدرس به هنر جو انتقال داده شود (کتابها ، فیلم ها، آثار ، و..)

#### ۵. ابزار ، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :

- ۱- هویه ۸۰ یا ۱۰۰ وات ، جای هویه ، سیم رابط ، سیم اسکاچ ، شابلونها  
۲- ابرهای میلی متری ، پشم و شیشه بسیار نازک ، لایه چسب ، لایه حریر ، زام فیکس  
۳- پارچه های حریر ، ساتن ، ارگانزا ، تورهای لوزی شکل نقره ای و طلایی  
۴- متر ، مداد ، قیچی دالبر ، قیچی خیاطی و برش ، مقوا ،  
۵- نخهای فانتزی (گلابتونی ، نقده )  
۶- منجوق ها ، ملیله ها ، سرمه ها ، پولکهای فانتزی ،  
۷- انواع سوزن ها ، و نخهای دوختی

#### ۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی : کارگاه با فضا و نور کافی

میز و صندلیها ، تخته وایت برد ، سیم رابط ، شیشه هایی با ابعاد ۴۰ × ۵۰

#### ۷. محل اجرای دوره : مرکز تربیت مربی

#### ۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

- آزمون قبل از دوره  ارزشیابی حین دوره  ارزشیابی پایان دوره  پروژه عملی و نظری

موارد ذکر شده همه با هم با ید قبل و بعد از آموزش برای هنر جو تست گیری شود تا بار هنری ارائه شده برای مربی مذکور ایجاد رضایت کند به طوری که با دادن پروژه عملی و نظری احراز این آموخته ها را ثابت نماید .


**سرفصلهای آموزشی پودمان :**

ردیف	عناوین توانایی	ساعت	
		نظری	عملی
الف -	آشنایی با قابلیت‌های روزافزون هنر هویه کاری پیشرفته	۱۰	۴/۵۰
ب -	شناخت تواناییهای طراحی و برش در قالب فلزی طرحهای مختلف	۲۰	۴/۵۰
ج -	نحوه آماده سازی برجسته کاری هنر هویه و موارد مربوطه به آن	۲۰	۴/۵۰
د -	به کارگیری موارد مصرفی هنر هویه کاری و قابلیت اجرایی آن برای ملزومات سفارش شده	۲۰	۴/۵۰
ه -	چگونگی آزاد ورها کاری هویه کاری همزمان با تورهای فانتزی	۲۰	۴/۵۰
و -	و حریر وساتن و دوختههای اضافه دوزی بروی کار ایجاد تکنیک دوختی بروی کارهای هویه کاری آماده شده و مواد مصرف دوختی همراه با ترکیب و تلفیق هنر منجوق دوزی و پولک دوزی و میلیله اسانتی گاه‌آسرمه دوزی ، مرصع دوزی ، که مشتق از جواهر دوزی باید باشد	۲۰	۴/۵۰
		۲	۲۸
			۳۰





