سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC
مرکز تربیت مربی
و پژوهش های فنی و حرفه ای

رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، متقن و صحیح انجام دهد.

عنوان رشته آموزشی : طراحی و تکنولوژی دوخت

عنوان پودمان آموزشی : الگوساز به روش حجمی (مونتاژ) پیشرفته

کد پودمان : ITC-SE-193-1

تاریخ تصویب:

تاریخ باز نگری:

تاریخ اعتبار :

کرج- میدان آزادگان– بلوار امام رضا(ع)– بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای-صندوق پستی۹۵۱– کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس : ۲۵۳۴۱۴۳ – ۰۲۶۱

اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان					
ردیف	نام و نام خانوادگي	مدرك تحصيلی	رشته تحصيلي	سابقه‌ي تجربي مرتبط	امضاء
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					
١١					
١٢					

مقدمه :

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش (نظری – عملی):

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :
منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

پودمان طراحی شده : **بازنگری شده** □ **محتوای جدید** ■
کد پیش نیاز پودمان :

۱. **شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :**
۲. **ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :**

الف– مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه کار.
ب– مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.
ج– مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل۱۰ سال سابقه کار.
د– مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.
ه–مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

۳. **مدت پودمان آموزشی :** ۶۰ ساعت

الف – ساعت آموزش نظری: ۵ساعت

ب – ساعت آموزش عملی : ۲۵ ساعت

ج – جمع ساعات آموزش پودمان : ۳۰ ساعت

۴. منابع آموزشی مورد نیاز :

۵. ابزار ، و سایل و تجهیزات مورد نیاز :

۶. امکانات و تسهیلات فیزیکی :

۷. محل اجرای دوره :

۸. روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران : عملی

آزمون قبل از دوره ☐ **ارزشیابی حین دوره** ☐ **ارزشیابی پایان دوره** ☐ **پروژه عملی و نظری** ☐

سرفصلهای آموزشی پودمان : تهیه لباسهای شب و نامزدی به روش حجمی (مولاژ)

ردیف	عناوین توانایی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف	توانایی سایز کردن مانکن، اندازه گیری و رسم خطوط روی مانکن آشنائی با ابزار کار، ایمنی کار، تهیه دست برای مانکن	۱	۲	۳
ب ج	شناخت پارچه الگو و پارچه اصلی، تخمین پارچه لباس، انتقال خطوط توانائی تهیه الگویی پارچه پارچه ای و کاغذی انتقال روی پارچه اصلی	۲	۴	۶
د	آشنائی با تهیه لباس شب آیتم ۱و۲و۳ و تهیه انواع مدلهای فانتزی و دراپه	۳	۵	۸
ه	آشنائی و توانائی با طرحهای لباس شب، برش، دوخت، آسترکشی، فنرگذاری و دوخت کاپ سینه	۲	۴	۶
و • •	توانائی بکار بردن انواع لایی حریر و طراحی لباس، توانائی دوخت لباس و کاپ، توانائی اطو کردن صحیح و دوخت فنر در انواع	۱	۳	۴
	توانائی بکارگیری خلاقیت، نوآوری، طراحی مناسب توانائی بسته بندی لباس و تهیه ۲ مدل انتخابی	۱	۲	۳
	جمع ساعت	۱۰	۲۰	۳۰

الف – توانایی تهیه مانکن و شناخت ابزار کار و ایمنی

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
الف–۱	توانائی و شناخت مانکن، سایز کردن، خطوط اندام روی مانکن	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۱ ساعت
الف–۲	توانائی اندازه گیری اندام، استفاده از پشم شیشه و پارچه آغشته برای مانکن	۱۵ دقیقه	۴۵ دقیقه	۱ ساعت
	آشنائی با ابزار کار	۱۵ دقیقه	۱۵ دقیقه	۳۰ دقیقه
	آشنائی با ایمنی کار	۱۵ دقیقه	–	۱۵ دقیقه
	آشنائی با جهت راه و پراه و ادیب پارچه	۱۵ دقیقه	۱۵ دقیقه	۳۰ دقیقه
	توانائی تهیه دست برای مانکن	۲۰ دقیقه	۴۰ دقیقه	۱ ساعت
	توانائی نصب دست به بدن مانکن	۱۵ دقیقه	۱۵ دقیقه	۳۰ دقیقه
	جمع	**۲ ساعت**	**۲/۴۰ ساعت**	**۴/۵**

ب – توانایی شناخت پارچه الگوئی و پارچه اصلی و تخمین پارچه لباس شب

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ب–۱	توانائی شناخت پارچه، تهیه الگوی پارچه ای و الگو کاغذی	۱	۱	۲
ب–۲	آشنائی با انتقال خطوط بر روی پارچه پاترون	۱	۱	۲
	آشنائی با اصول تهیه الگوی کاغذی از روی الگوی پاترون	۳۰	۳۰	۱
	آشنائی و توانائی تخمین پارچه برای مدلهای مختلف لباس شب	۳۰	۳۰	۱
	توانائی تهیه لباس شب آیتم ۱و۲و۳	۳۰	۱/۵	۲
	توانائی تهیه لباس شب آیتم ۴و۵و۶	۴۵	۱/۵	۲/۱۵
	توانائی تهیه آبشن برای دست	۲۰	۴۰	۱
	توانائی تهیه چند نوع یقه فانتزی	۳۰	۱/۱۵	۱/۵
	جمع	**۵ ساعت**	**۷**	**۱۲/۵ ساعت**

ج- توانایی تهیه طرحهای پراهنمای شب و نامزدی

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ج-۱	توانائی تهیه الگو و رش و دوخت آیتم های ۷و۸و۹	۱/۵ ساعت	۱/۵ ساعت	۳
ج-۲	توانائی تهیه الگو و برش و دوخت لباسهای عروس	۳۰ دقیقه	۱/۵ ساعت	۲
	توانائی تهیه الگو و برش دوخت لباسهای آیتم ۱۰ تا ۱۵	۱ ساعت	۲/۵ ساعت	۳/۵
	توانائی تهیه لباسهای با بالاتنه پلیسه در حالتهای مختلف	۱ ساعت	۱ ساعت	۲
	توانائی تهیه لباسهای با چینهای و یقه های دراپه و فانتزی	۳۰ دقیقه	۱/۵ ساعت	۲
	آشنایی با شناخت مدل و انتخاب پارچه مناسب	۳۰ دقیقه	۱ ساعت	۱/۵
	توانایی دوخت بین کار، دکلته ها، گره ای ها	۱ ساعت	۲ ساعت	۳
	جمع	**٦**	**۱۱**	**۱۷**

د - توانایی تهیه بیس کار و مدلهای مختلف قاپ و دکلته

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
د-۱	توانائی و آشنائی با طراحی انواع لباس شب	۳۰ دقیقه	۱/۵ ساعت	۲ ساعت
د-۲	آشنائی با آسترکشی و چسباندن لایی حریر برای پارچه های حریر	۳۰ دقیقه	۱ ساعت	۱/۵ ساعت
	توانایی دوخت فنر و دوخت کاپ سینه	۱۵ دقیقه	۴۰ دقیقه	۱/۱۰ ساعت
	توانایی دوخت لباس مدل رومی و هارتری و برش دار	۴۵ دقیقه	۱/۵ ساعت	۲/۱۵ ساعت
	توانایی تهیه لباس برش زیر سینه با دامن جمع شده	۴۵ دقیقه	۱/۵ ساعت	۲/۱۵ ساعت
	توانائی تهیه دامنهای دراپه در پهلو یا وسط جلو یا پشت	۴۵ دقیقه	۱ ساعت	۲/۱۵ ساعت
	جمع	**۳/۵**	**۷/۱۰**	**۱۱ ساعت**

هـ – توانایی بکارگیری لایی، فنرگذاری، کاپ سینه و آسترکشی

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
ه–۱	توانائی بکارگیری انواع کاپ سینه و تهیه تاپ سوتینی	۳۰ دقیقه	۲ ساعت	۲/۵
ه–۲	توانائی بکارگیری روش صحیح اتوکاری برای لباس	۳۰ دقیقه	۳۰ دقیقه	۱ ساعت
	توانائی تهیه لباس ۳ نوع تاپ	۴۵ دقیقه	۱/۵ ساعت	۲/۱۵
	توانائی تهیه لباس عروس	۳۰ دقیقه	۱ ساعت	۱/۵
	توانائی دوخت ژیون و فنرگذاری	۱۵ دقیقه	۳۰ دقیقه	۴۵
	توانائی تهیه و طراحی لباس شب دلخواه	۱۰ دقیقه	۱	۱/۱۰
	جمع	**۲/۶۰ ساعت**	**۶/۵**	**۹/۱۰**

و – توانایی بسته بندی کردن و تهیه لباسهای با آیتم مختلف و خلاقیت

ردیف	موضوعات درسی	ساعت		
		نظری	عملی	جمع
و–۱	توانائی بکارگیری خلاقیت و نوآوری و تهیه لباس	۳۰	۱	۱/۵
و–۲	توانائی برش لباسهائی با دامنهای کلوش و جمع شده	۳۰	۱	۱/۵
	توانائی بسته بندی کردن لباس و لباس عروس	۳۰	۱	۱/۵
	توانائی تهیه مدل انتخابی برای آزمون و برش	۳۰	۱	۱/۵
	جمع	**۲ ساعت**	**٤ ساعت**	**٦ ساعت**