

# رحمت خدا بر انسانی که کاری را محکم، متقن و صحیح انجام دهد

رسول اکرم (ص)

عنوان رشته آموزشی : ( متد مرسل ) خیاطی با اندازه گیری مستقیم بر روی پارچه

عنوان پودمان آموزشی : برش مستقیم بر روی پارچه

کد پودمان :

تاریخ تصویب:

تاریخ بازنگری: این طرح به عنوان استاندارد جدید و منحصر به فرد می باشد .

## معاونت پژوهش و توسعه مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا(ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهشهای فنی و حرفه ای-صندوق  
پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶۱-۲۵۳۴۱۴۳

(توضیح این که این استاندارد در گروه پژوهشهای سازمان مدت بیش از ۳ سال از فیلترها گذراندند و در تاریخ ۸۶/۵/۲۱  
طی شماره نامه ۲۱۹۲۰ مورد تأیید و به دریافت تقدیرنامه نائل گردیدم )  
(و در تاریخ ۸۸/۶/۲ با شماره نامه ۲۲۲/۳۴۰۸ از طرف معاون فنی و آموزشی -آموزش این استاندارد بلامانع اعلام شد)  
(صادق مرسل)

## اسامی اعضاء کمیته تخصصی تهیه و تدوین پودمان

| ردیف | نام و نام خانوادگی | مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | سابقه‌ی تجربی مرتبط | امضاء |
|------|--------------------|-------------|-------------|---------------------|-------|
|------|--------------------|-------------|-------------|---------------------|-------|



|   |           |       |       |                   |  |
|---|-----------|-------|-------|-------------------|--|
| ۱ | صادق مرسل | دیپلم | طبیعی | ۶۵ سال تلاش واقعی |  |
|---|-----------|-------|-------|-------------------|--|

## بسمه تعالی

## مقدمه :

تاریخچه خیاطی بدرستی مشخص نیست زمانی که انسانها با حیوانات زندگی میکردند پس از مرگ حیوانات انسان توانست از پوست آنها ابتداء جلوه گیری سرما و سپس جهت پوشش دادن بدن عریان خود استفاده نماید. این عمل در آن زمان تداوم پیدا نمود تا در دوره رنسانس با بردن اشیاء بر روی لباس رنگ دیگری را به خود گرفت و همین طور ادامه پیدانمود که با به تکامل رسیدن انسان امروزه شکل دیگری به خود گرفته و در حال حاضر از طریق خیاطی عده ای بیشمار در کره زمین امرار معاش میکنند این یک تحولی بزرگ به شمار می آید.

(از قبل به این هنر ارزنده که توسط خیاط انسانها را تن آرائی میکنند هیچ توجه نشده امید وارم که مسئولان محترم همانطوری که به ارتقاء علمی این هنر توجه میکنند (جایگاهی) برای تمامی خیاطان در سرزمین مهد تمدن ایران عزیز مشخص کنند تا یباری خداوند این افراد که از خیلی امکانات بی بهره هستند بهرمند شوند)

هدف کلی از اجرای پودمان از لحاظ آموزش ( نظری \_ عملی ):

این استاندارد با نام خیاطی با اندازه گیری مستقیم بر روی پارچه . زمان را به یک ششم تبدیل و هزینه های جانبی که بسیارند. مثل الگو ، رولت، کاربن، سوزن زدن ، کوک شل زدن را کنار گذاشته.

(اصولاً در این استاندارد آموزش نازک وزخیم دوزی معنا ندارد )

شما میدانید در ایران جمعی بسیار از خواهران ایرانی از این طریق امرار معاش کرده تا به زندگی خود رونق ببخشند ولی می بینیم که تمام مربیان و آموزشگاه داران سعی میکنند اگر بتوانند آموزش بدون الگورا تدریس کنند واز شر الگو خلاص شوند تجربه ثابت کرده افرادی که در طولانی مدت با الگو سروکار دارند از نظر پیچیدگی الگو و زمان طولانی که جهت به دست آوردن آن وقت خودرا تلف کرده و از نظر روحی و جسمی آسیب می بینند (اصولاً شغل خیاطی پرزحمت است)

(در این استاندارد سعی شده فقط زمان دوختن آستین و آستر کشی بر روی پارچه حریر و گیپور از سوزن استفاده شود )

(چرا ما باید پیرو گر لایون یا مولر که دست آورد غرب است باشیم . چرا ما نه ؟ چرا متد با اندازه گیری مستقیم بر روی پارچه بصورت علمی و تخصصی نه ؟ چرا متد مرسلی نه !

مشخصات و ویژگیهای پودمان آموزشی :

منابع استفاده شده در تهیه پودمان :

اطلاعات و تجارب در مدت ۶۵ سال کار و ۳۵ سال تعلیم آموزش بدون الگو به دست آمده .

کد پیش نیاز پودمان :

پودمان طراحی شده : ☐ بازنگری شده ☐ محتوای جدید ☒\*

شرایط عمومی شرکت کننده در پودمان :

ویژگیهای مدرس جهت اجرای پودمان :

الف - مدرک تحصیلی دکترای مرتبط، با داشتن حداقل ۲ سال سابقه

مدرک تحصیلی فوق لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۵ سال سابقه کار.

ج- مدرک تحصیلی لیسانس مرتبط، با داشتن حداقل ۱۰ سال سابقه کار.

د-مدرک تحصیلی فوق دیپلم مرتبط، با داشتن حداقل ۱۵ سال سابقه کار.

ه-مدرک تحصیلی دیپلم بعنوان استاد کار صنعت.

(توضیح اینکه با ارائه این استاندارد در پژوهش سازمان با محاسبه زمان کاری اینجانب عنوان کار شناسی را اعطا نمودند).

هر یک از موارد ذکر شده با نظر شورای آموزشی مرکز برای تدریس انتخاب خواهد شد.

## ۱. مدت پودمان آموزشی :

الف \_ ساعت آموزش نظری:

ب \_ ساعت آموزش عملی :

ج - جمع ساعات آموزش پودمان : 60

## ۲. منابع آموزشی مورد نیاز : cd آموزشی مربوط به تدریس در کلاس و فیلم آموزشی شخصی استاد همراه با تکنیکهای ویژه

## ۳. ابزار، وسایل و تجهیزات مورد نیاز :

چرخ راسته دوزی ، اولوک ، صنعتی ، اتو بخار صنعتی ، قیچی ، بلشنگهای مخصوص اتو کشی ، اتو سنگی ، وایت برد بزرگ ، میز برش استاندارد ، میز اتو ، دستگاه پخش فیلم ، دستگاه فیلم برداری و خود فیلم بردار جهت ضبط لحظ به لحظ تدریس ، پرژکتور و پرده متحرک جهت پخش فیلم در زمان توضیح و مکان مناسب

## ۴. امکانات و تسهیلات فیزیکی :؟

## ۵. محل اجرای دوره : تهران

## روش و ابزار ارزشیابی از آموخته های فراگیران :

۶.

آزمون قبل از دوره ☐ ارزشیابی حین دوره ☐ ارزشیابی پایان دوره ☐ پروژه عملی و نظری ☐ \*

## سرفصلهای آموزشی پودمان :

| ردیف | عناوین توانایی                               | ساعت     |       |          |
|------|----------------------------------------------|----------|-------|----------|
|      |                                              | نظری     | عملی  | جمع      |
| ۱    | توانایی آموزش اندازه گیری صحیح این استاندارد | ۱۵ دقیقه | ..... | ۱۵ دقیقه |
| 2    |                                              |          |       |          |



|         |         |         |                                                                               |                      |
|---------|---------|---------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| ////۱۵  | .....   | ////۱۵  | تقسیم بندی اندامهای نرمال و غیر نرمال - ویژه                                  | مرکز تربیت مربی      |
| ////۱۵  | .....   | ////۱۵  | با رنگ بارچه در چهره                                                          | دانش ایمنی و حرفه‌ای |
| ////۱۰  | ////۱۵  | ////۱۵  | آشنائی رفع عیوب در لباسهای دوخته شده چه روی دست چه روی اندام                  | 5                    |
| ////۱۵  | .....   | ////۱۲۰ | نمونه طراحی که توسط مربی روی وایت برد انجام میشود                             | 6                    |
| ////۱۲۰ | ////۹۰  | ////۱۳۵ | دامنهای هفت گانه روی وایت برد ۴۵ - برش دوخت 3 مدل پیچیده ۱۳۵                  | 7                    |
| ////۱۳۵ | ////۳۰  | ////۴۵  | فانتزی - مثل هلزونی - برش ۴۵ و دوخت ۶۰                                        | 8                    |
| ////۶۰  | ////۳۰  | ////۳۰  | ترک سه گانه - برش ۶۰ دوخت یک دامن ۴۵                                          | 9                    |
| ////۶۰  | ////۳۰  | ////۳۰  | پیلی دار - انجام پیلی توسط خشک شوئی انجام میگردد                              | 10                   |
| ////۵۰  | ////۳۰  | ////۲۰  | سولو از بارچه حریر - توسط خشک شوئی                                            | 11                   |
| ////۵۰  | ////۳۰  | ////۱۰  | کله قندی                                                                      | 12                   |
| ////۴۰  | ////۱۲۰ | ////۶۰  | چرم واقعی                                                                     | 13                   |
| ////۴۰  | ////۱۲۰ | ////۶۰  | برش و دوخت شلوار زنانه                                                        | 14                   |
| ////۱۸۰ | ////۴۵  | ////۲۰  | مردانه                                                                        | 15                   |
| ////۶۵  | ////۱۳۵ | ////۷۵  | دامن شلواری                                                                   | 16                   |
| ////۲۱۰ | ////۱۳۵ | ////۷۵  | دامن با چرم واقعی از چند قطعه                                                 | 17                   |
| ////۶۵  | ////۴۵  | -       | لی                                                                            | 18                   |
| ////۱۹۵ | ////۱۵۰ | ////۲۰  | آموزش برش و دوخت انواع بالاتنه                                                | 19                   |
| ////۶۵  | ////۴۵  | ////۴۵  | آموزش برش و دوخت بالاتنه - ۳ مدل - یقه گره ائی، دراپه سرخود، پشت گردنی - زمان | 20                   |
| ////۱۸۰ | ////۱۲۰ | ////۲۰  | و طراحی روی بالاتنه چین دار و پیلی های شکسته                                  | 21                   |
| ////۱۶۵ | ////۱۲۰ | ////۶۰  | برش تولیدی انبوه لباسها، تریکو، بیمارستانی، یک بار مصرف                       | 22                   |
| ////۳۶۰ | -       | ----    | شکل با به کار بردن کلاه و جیب نما جهت بیرون آوردن دست                         | 23                   |
| ////۳۶۰ | -       | ----    | ژلیت مردانه آستر دار با جیب                                                   | 24                   |
| ////۳۶۰ | -       | ----    | کاپشن بابه کار بردن پشم و شیشه و آستر و مدل دار                               | 25                   |
| ////۳۶۰ | -       | ----    | پیراهن مردانه                                                                 | 26                   |
| ////۳۶۰ | -       | ----    | اسپرت                                                                         | 27                   |
| ////۳۶۰ | -       | ----    | اسپرت                                                                         | 28                   |



سازمان آموزش عالی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی  
دانش ای فنی و حرفه ای

|       |      |              |                  |  |
|-------|------|--------------|------------------|--|
| //۱۳۵ | //۹۰ | //۶۰         | ادامه لیست سرفصل |  |
| //۱۳۵ | //۹۰ | //۴۵<br>//۴۵ |                  |  |

|       |       |       |                                                                                                                                      |
|-------|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| //۳۳۰ | //۲۴۰ | //۹۰  | کت از جرم واقعی از چندقطعه با وسایل مخصوص<br>بیلرسوت با جیبهای مختلف                                                                 |
| //۱۳۰ | //۹۰  | //۴۰  | -----                                                                                                                                |
| ----- | ----- | ----- | -----                                                                                                                                |
| ----- | ----- | ----- | توانائی برش ودوخت آستینها - برای آستر کشی ۳۰ دقیقه اضافه میشود                                                                       |
| ----- | ----- | ----- | -----                                                                                                                                |
| //۷۵  | //۴۵  | //۳۰  | آموزش و دوخت آستین شمشیری دو تکه مردانه ( باکشکاری مخصوص)                                                                            |
| //۳۰  | //۱۵  | //۱۵  | یک تکه شمشیری                                                                                                                        |
| //۱۲۰ | //۶۵  | //۵۵  | فانتیزی در مدل های مختلف                                                                                                             |
| //۳۵  | //۱۵  | //۲۰  | رکلان                                                                                                                                |
| //۱۴۰ | //۹۰  | //۵۰  | کلوش، نیمه کلوش، موج دار،والان دار-                                                                                                  |
| ----- | ----- | ----- | توانائی برش ودوخت انواع یقها                                                                                                         |
| //۱۲۰ | //۸۰  | //۴۰  | برش ودوخت یقه چهار گانه بین المللی. هفت،بلیزر، آر شال، امریکائی<br>(برگردان)                                                         |
| //۹۰  | //۶۰  | //۳۰  | فانتیزی شامل. هلزونی، دراپه سرخود، دراپه جدا،و....                                                                                   |
| //۹۰  | //۶۰  | //۳۰  | // باز _ گره از پشت گردن،دلبری از گردن،دلبری از سرشانه،دلبری از حلقه<br>آستین.....                                                   |
| ----- | ----- | ----- | توانائی برش ودوخت انواع جیب های                                                                                                      |
| //۴۰  | //۳۰  | //۱۰  | برشودوخت جیب فیلتاب دار                                                                                                              |
| //۵۰  | //۳۰  | //۲۰  | انواع گچ پالتوئی                                                                                                                     |
| //۵۰  | //۳۰  | //۲۰  | تزیینی روی سینه با پوشش                                                                                                              |
| //۵۰  | //۳۵  | //۱۵  | فیلتاب دار با نقاب                                                                                                                   |
| //۲۵  | //۳۵  | //۱۰  | جیب رو از وسط پیلی دار برای پالتو،وکاپشن،اورکت                                                                                       |
| ----- | ----- | ----- | آموزش ودخت ( لباس رسمی بنام اسموکن نیم تنه پشت بلند وشلوار رسمی روی<br>درز هانوار دوزی شده با یقه بلیزر آستین شمشیری دو تکه مردانه ) |
| //۵۱۰ | //۳۶۰ | //۱۵۰ | -----                                                                                                                                |
| ----- | ----- | ----- | جمع کل به ساعت                                                                                                                       |
| ----- | ----- | ----- | -----                                                                                                                                |

**الف - توانائی اندازه گیری ، رنگ شناسی ، اندام شناسی ، تقسیم بندی اندامهای نرمال و غیر نرمال .**

| ردیف  | موضوعات درسی                                               | ساعت     |       |          |
|-------|------------------------------------------------------------|----------|-------|----------|
|       |                                                            | نظری     | عملی  | جمع      |
| الف-۱ | اندازه گیری صحیح این استاندارد                             | ۱۵ دقیقه | ..... | ۱۵ دقیقه |
| الف-۲ | تقسیم بندی اندام های نرمال و غیر نرمال - ویژه              | //۱۵     | ..... | //۱۵     |
| //۳   | آشنائی رفع عیوب در لباسهای دوخته شده                       | //۱۵     | ..... | //۱۵     |
| //۴   | //// بارنگ شناسی در چهره زنده                              | //۱۰     | ..... | //۱۰     |
| //۵   | توانائی نمونه طراحی که در طول تدریس توسط مربی انجام میگردد | //۱۲۰    | ..... | //۱۲۰    |
| //۶   | آموزش برش و دوخت دامنهای هفت گانه                          | //۴۵     | //۹۰  | //۱۳۵    |
| //۷   | /////////فانتیزی                                           | //۳۰     | //۳۰  | //۶۰     |
| //۸   | /////////ترک سه گانه                                       | //۲۰     | //۳۰  | //۵۰     |
| //۹   | /////////پیلی های مختلف توسط خشک شوئی و (جناق)             | //۱۰     | //۳۰  | //۴۰     |
| //۱۰  | /////////سولو از پارچه حریر (توسط خشک شوئی                 | //۳۰     | //۱۲۰ | //۱۵۰    |
| //۱۱  | /////////کله قندی                                          | //۲۰     | //۴۵  | //۶۵     |



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی  
دانش فنی و حرفه ای

| جمع        |            |           |                                                                                                              |      |
|------------|------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۱۱/۲۵ ساعت | ۵/۲۵ ساعت  | ۵/۵ ساعت  |                                                                                                              |      |
| ساعت       |            |           | ادامه صفه ۲ موضوعات درسی                                                                                     | ردیف |
| جمع        | عملی       | نظری      |                                                                                                              |      |
|            |            |           | توانائی برش ودوخت انواع بالاتنها برای کلیه ردهای سنی                                                         | ب-۱  |
|            |            |           |                                                                                                              | ب-۲  |
|            |            |           |                                                                                                              | ب-۳  |
| //۳۶۰      | //۲۴۰      | //۱۲۰     | آموزش ودوخت انواع بالاتنها                                                                                   | ب-۴  |
| //۱۹۵      | //۱۰۵      | //۹۰      | و///////// طراحی روی بالاتنه چین دار وپیلی های شکسته                                                         | ب-۵  |
| //۲۰       | .....      | //۲۰      | ///////// برش تولیدی انبوه لباسها، تریکو، بیمارستانی، یک بار مصرف                                            | ب-۶  |
| //۴۵       | //۳۰       | //۱۵      | ///////// ربدشامبر                                                                                           | ب-۷  |
|            |            |           |                                                                                                              | ب-۸  |
|            |            |           |                                                                                                              | ب-۹  |
|            |            |           |                                                                                                              | ب-۱۰ |
| //۵۱۰      | //۳۶۰      | //۱۵۰     | (لباس رسمی اسموکن نیم تنه پشت بلند وشلوار رسمی روی درزها نوار دوزی شده یقه بلیزر آستی شمشیری دو تکه مردانه ) | ب-۱۱ |
| ۱۸/۸۳ ساعت | ۱۲/۲۵ ساعت | ۶/۵۸ ساعت | جمع                                                                                                          |      |

۱

ج\_ توانائی برش ودوخت کت، پالتو، لباسهای مجلسی ، و....

| ردیف | موضوعات درسی | ساعت |
|------|--------------|------|
|------|--------------|------|



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

ITC

مرکز تربیت مربی  
دانش فنی و حرفه ای

| جمع       | عملی    | نظری     |                                                           |     |
|-----------|---------|----------|-----------------------------------------------------------|-----|
| //۱۶۵     | //۱۲۰   | //۴۵     | مانتو آستین کیمانو                                        | ج-۳ |
| //۲۳۰     | //۱۸۰   | //۵۰     | شنل با به کار بردن کلاه و جیب نما جهت بیرون آوردن با آستر | ج-۴ |
| //۱۳۰     | //۹۰    | //۴۰     | ژلیت مردانه آستر دار با جیب                               | ج-۵ |
| //۲۴۰     | //۱۸۰   | //۶۰     | کاپشن با به کار بردن پشم و شیشه و آستری مدل               | ج-۶ |
| //۱۳۵     | //۹۰    | //۴۵     | پیراهن مردانه                                             | ج-۷ |
| //۱۳۵     | //۹۰    | //۴۵     | اسپرت                                                     | ج-۸ |
| //۱۳۰     | //۹۰    | //۴۰     | بیلر سوت با جیبهای مختلف                                  | ج-۹ |
| ۳۳/۹ ساعت | ۲۵ ساعت | ۸/۹ ساعت | جمع                                                       |     |

د - توانائی برش و دوخت انواع شلوار ها

| ساعت     |          |          | موضوعات درسی               | ردیف |
|----------|----------|----------|----------------------------|------|
| جمع      | عملی     | نظری     |                            |      |
| ۶۵ دقیقه | ۴۵ دقیقه | ۲۰ دقیقه | برش و دوخت شلوار زنانه     | د-۱  |
| //۱۹۵    | //۱۵۰    | //۴۵     | مردانه                     | د-۲  |
| //۱۶۵    | //۱۲۰    | //۴۵     | لی                         | د-۳  |
| //۶۰     | //۴۵     | //۲۰     | دامن شلوازی                | د-۴  |
| //۲۱۰    | //۱۳۵    | //۷۵     | دامن جرم واقعی از چند قطعه | د-۵  |
|          |          |          |                            | د-۶  |
|          |          |          |                            | د-۷  |
|          |          |          |                            | د-۸  |
|          |          |          |                            | د-۹  |
| ۱۱/۹     | ۸/۵      | ۳/۴      | جمع ساعت                   |      |



## هـ - توانائی برش و دوخت آستینها

| ردیف | موضوعات درسی                        | ساعت     |            |          |
|------|-------------------------------------|----------|------------|----------|
|      |                                     | نظری     | عملی       | جمع      |
| ۱-۵  | یک تکه شمشیری                       | //۱۵     | //۱۵       | //۳۰     |
| ۲-۵  | فانتیزی در مدل های مختلف            | //۵۵     | //۶۵       | //۱۲۰    |
| ۳-۵  | کلوش، نیمه کلوش، موج دار، والان دار | //۵۰     | //۹۰       | //۱۴۰    |
| ۴-۵  |                                     |          |            |          |
| ۵-۵  |                                     |          |            |          |
| ۶-۵  |                                     |          |            |          |
| ۷-۵  |                                     |          |            |          |
| ۸-۵  |                                     |          |            |          |
| ۹-۵  |                                     |          |            |          |
|      | جمع                                 | ۲/۸ ساعت | ۳/۸ / ساعت | ۶/۶ ساعت |

## و - توانائی برش و دوخت انواع یقه ها

| ردیف | موضوعات درسی                                                                   | ساعت     |          |           |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|-----------|
|      |                                                                                | نظری     | عملی     | جمع       |
| ۱-و  | برش و دوخت یقه چهار گانه بین المللی. هفت، بلیزر، آر شال، امریکائی (برگردان)    | ۴۰ دقیقه | ۸۰ دقیقه | ۱۲۰ دقیقه |
| ۲-و  | فانتیزی شامل. هلزونی، دراپه سر خود، دراپه جدا و.....                           | //۳۰     | //۶۰     | //۹۰      |
| ۳-و  | باز گره از پشت گردن، دلبری از گردن، دلبری از سر شانه، دلبری از حلقه آستین..... | //۳۰     | //۶۰     | //۹۰      |
|      | جمع به ساعت                                                                    | ۲/۹      | ۵/۵      | ۸/۴       |