



باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی و هنرهای سنتی

عنوان پودمان: منجوق بافی

کد تخصصی: ITC-SE-487

تاریخ شروع اعتبار: ۱۴۰۱/۰۲/۰۶

تاریخ پایان اعتبار: ۱۴۰۶/۰۲/۰۶

تاریخ بازنگری: Click or tap to enter a date.

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی

کرج- میدان آزادگان- بلوار امام رضا (ع)- بلوار تربیت مربی- مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای-

صندوق پستی ۹۵۱- کد پستی ۳۱۴۹۹۷۴۱۱۵

تلفکس: ۰۲۶-۳ ۲۵۳۴۱۴۳

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی و پژوهش های فنی و حرفه ای است."



اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	عقیقه پوربچاری	کارشناسی	طراحی پوشاک مجلسی	۲۲ سال	خبیره	آبادان ، مرکز خواهران afifbachari@gmail.com
۲	کافیه حردانی	فوق دیپلم	دینی و عربی	۱۹ سال	مربی	خوزستان-مرکز فنی و حرفه ای خواهران شادگان ۰۹۱۶۹۳۲۵۲۹۶ k.bardani12@gmail.com
۳	هلنا اکبری	کارشناسی	طراحی دوخت		مربی	مرکز فنی و حرفه ای دو منظوره شازند
۴	الهه معتمد پور	کارشناسی	نرم افزار	۲۵	خبیره	کرمانشاه
۵						

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
۱	زینب وفائی نژاد	کارشناسی	شیمی- طراحی	۲۰ سال	خبیره	مرکز تربیت مربی
۲	الهام دبیری	کارشناسی	صنایع دستی	۱۵	پایه	فارس
۳	محبوبه مهاجری	کارشناسی	طراحی پوشاک	۴۰	خبیره	تهران
۴						
۵						
۶						

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانہ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارت های محوری (حل مسله، کار تیمی و ...) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد



مشخصات پودمان آموزشی

هدف های کلی پودمان	بافت انواع زیورآلات و تزئینات با منجوق
نوع گواهینامه	<input checked="" type="checkbox"/> بازآموزی و ارتقاء مهارت <input type="checkbox"/> سرباز مربی <input type="checkbox"/> صنایع و سازمان ها <input type="checkbox"/> جدید الاستخدام <input type="checkbox"/> کارآموز آزاد
گستره پوشش	<input type="checkbox"/> منطقه ای <input checked="" type="checkbox"/> کشوری <input type="checkbox"/> دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)
پودمان / پودمان های پیش نیاز	-
طول دوره	ساعت آموزش نظری: ۶ ساعت کارورزی: ساعت ساعت آموزش عملی: ۲۴ ساعت پروژه: ساعت جمع ساعات آموزش: ۳۰ ساعت
استاندارد مهارتی مرتبط	جواهر ساز مهره ای - سازنده تزئینات کریستالی و زیور آلات - مروارید بافی
روش ارزشیابی	<input checked="" type="checkbox"/> کتبی <input type="checkbox"/> عملی <input type="checkbox"/> ارزشیابی حین دوره <input checked="" type="checkbox"/> پروژه <input type="checkbox"/> کتبی و عملی
سطح مخاطبان پودمان	<input checked="" type="checkbox"/> مربی <input type="checkbox"/> مربی ماهر <input type="checkbox"/> ارشد مربی <input type="checkbox"/> استاد مربی <input type="checkbox"/> سایر در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد
ویژگیهای مدرس	<input checked="" type="checkbox"/> حداقل مدرک تحصیلی: فوق دیپلم و بالاتر <input checked="" type="checkbox"/> سطح مربی: مقدماتی و بالاتر <input checked="" type="checkbox"/> سابقه آموزشی مرتبط: ۲ سال



سر فصل های آموزشی

ردیف	عناوین
۱	بکار گیری ابزار و مواد اولیه
۲	هماهنگ کردن طرح و رنگها
۳	بافتهای اولیه و ساده
۴	بافتهای حجمی و لوله ای
۵	ادغام بافت های مختلف با یکدیگر
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : بکار گیری ابزار و مواد اولیه
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
انواع منجوق ها				دانش :
نخ نایلونی ۰/۲			۲۰	- انواع منجوق ها و ویژگیهای هر یک
نخ پلی استر تک لا			۲۰	- انواع نخ مورد مصرف (نخ نایلونی ۰/۲ ، نخ پلی استر تک لا ، نخ ابریشم شماره ۲ و ۳)
نخ ابریشم شماره ۲ و ۳			۱۰	- ابزار مورد نیاز بافت (سوزن گلدوزی یا منجوق دوزی ، قیچی ، فندک ، قلاب ، دستگاه منجوق بافی)
قیچی			۱۰	- روش استفاده از ابزار و منجوق ها
میزکار				مهارت :
صندلی				- انتخاب نخ و منجوق های مورد نیاز بافت
فندک				- انتخاب ابزار مورد نیاز بافت
سوزن گلدوزی				- چیدمان مناسب منجوق ها با در نظر گرفتن اندازه و شکل آنها
سوزن منجوق دوزی		۳۰		- چیدمان منجوق ها از نظر شباهت و هماهنگی آنها باهم
قلاب		۳۰		نگرش :
دستگاه منجوق بافی		۳۰		- استفاده از وسایل و مواد مصرفی مناسب و مرغوب
جعبه کمک های اولیه		۳۰		- رعایت صرفه جویی در مواد مصرفی
کپسول آتشنشانی		۳۰		ایمنی و بهداشت :
استفاده از وسایل و مواد مصرفی مناسب و مرغوب و رعایت صرفه جویی در مواد مصرفی				- دقت لازم در زمان استفاده از ابزار کار
				- رعایت ارگونومی بدن و استفاده از وسایل حفاظتی و ایمنی
				توجهات زیست محیطی :
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی: هماهنگ کردن طرح و رنگها
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
چرخه رنگ				دانش :
انواع منجوق های رنگی			20	- رنگهای اولیه (اصلی) ، ثانویه (فرعی) و مکمل طبق چرخه رنگ
قیچی			20	- نحوه قرار گیری عناصر و تاثیر بصری آنها (تضاد یا کنتراست ، تناسب ، توازن یا هارمونی و انسجام)
وایت برد			10	- روش انتخاب طرح کار باتوجه به عناصر بصری
میز کار			10	- روش انتخاب منجوق ها باتوجه به عناصر بصری
ماژیک				مهارت :
جعبه کمک های اولیه			30	- استفاده از چرخه رنگ
کپسول آتشنشانی			30	- انتخاب منجوق مناسب باتوجه به رنگ آنها و هماهنگی باطرح موردنظر
نقشه کار			۱	- انتخاب منجوق مناسب باتوجه به عناصر بصری و طرح موردنظر
				نگرش :
				- دقت در کار و رعایت اخلاق حرفه ای
				- رعایت استفاده از وسایل و مواد مصرفی مناسب و مرغوب
				ایمنی و بهداشت :
				- دقت لازم در زمان استفاده از ابزار کار
				- رعایت ارگونومی بدن و استفاده از وسایل حفاظتی و ایمنی
				توجهات زیست محیطی :
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : بافتهای اولیه و ساده
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
انواع منجوق ها				دانش :
نخ نایلونی ۰/۲			۲۰	- روش محاسبه مقدار نخ و منجوق ها در انواع بافت ها
نخ پلی استر تک لا			۲۰	- روش نقشه خوانی
نخ ابریشم شماره ۲ و ۳			۱۰	- روش بافت ساده بر پایه زوج (چهار ، شش ، هشت و ده تایی)
قیچی			۱۰	- روش بافت ساده بر پایه فرد (پنج ، هفت و نه تایی)
میز کار و صندلی				مهارت :
فندک				- محاسبه مقدار نخ و مروارید و آماده سازی آنها
سوزن گلدوزی و منجوق		۱		- نقشه خوانی جهت اجرا در کار
دوزی		۱		- بافت ساده بر پایه زوج (دستبند ، هد بند ، جعبه ، کیف و ...)
دستگاه منجوق بافی		۱		- بافت ساده بر پایه فرد (گل سر ، هد بند ، انگشتر ، انواع سبد و ...)
جعبه کمک های اولیه		۲		نگرش :
کپسول آتشنشانی کپسول				- دقت در کار و رعایت اخلاق حرفه ای
نقشه کار				- رعایت استفاده از وسایل و مواد مصرفی مناسب و مرغوب
				ایمنی و بهداشت :
				- دقت لازم در زمان استفاده از ابزار کار
				- رعایت ارگونومی بدن و استفاده از وسایل حفاظتی و ایمنی
				توجهات زیست محیطی :
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : بافتهای حجمی و لوله ای
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
انواع منجوق ها				دانش :
نخ نایلونی ۰/۲			۳۰	- روش و طراحی بافت حجمی (مکعب و کره ای) و کاربرد آن در منجوق بافی
نخ پلی استر تک لا				
نخ ابریشم شماره ۲ و ۳			۳۰	- روش و طراحی بافت لوله ای و کاربرد آن در منجوق بافی
قیچی				
میزکار				
صندلی				
فندک				مهارت :
سوزن گلدوزی		۳,۵		- انجام بافت حجمی (جعبه ، کیف ، تسبیح و ...)
سوزن منجوق دوزی		۳,۵		- انجام بافت لوله ای (دسته کیف ، دستبند ، گردنبند و ...)
قلاب				-
دستگاه منجوق بافی				-
جعبه کمک های اولیه				-
				نگرش :
				- دقت در کار و رعایت اخلاق حرفه ای
				- رعایت استفاده از وسایل و مواد مصرفی مناسب و مرغوب
				ایمنی و بهداشت :
				- دقت لازم در زمان استفاده از ابزار کار
				- رعایت ارگونومی بدن و استفاده از وسایل حفاظتی و ایمنی
				توجهات زیست محیطی :
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				-



	زمان آموزش			عنوان شایستگی : ادغام بافت های مختلف با یکدیگر
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
انواع منجوق ها				دانش :
نخ نایلونی ۰/۲			۳۰	- روش و طراحی بافت یکطرفه و کاربرد آن در منجوق بافی
نخ پلی استر تک لا			۳۰	- روش و طراحی بافت هم جهت و کاربرد آن در منجوق بافی
نخ ابریشم شماره ۲ و ۳			۳۰	- روش و طراحی انواع بافت آجری
قیچی			۳۰	- روش ادغام بافت های مختلف با یکدیگر
میزکار			۳۰	
صندلی				مهارت :
فندک				- انجام بافت یکطرفه (گردن بند ، دستبند ، گوشواره)
سوزن گلدوزی	۲			- انجام بافت هم جهت (گل سر ، مدالی گردنبندها و ...)
سوزن منجوق دوزی		۲		- انجام بافت آجری (دستبند و پیکسل)
قلاب		۲		- ادغام بافت های مختلف با یکدیگر
دستگاه منجوق بافی		۲		
جعبه کمک های اولیه				نگرش :
				- دقت در کار و رعایت اخلاق حرفه ای
				- رعایت استفاده از وسایل و مواد مصرفی مناسب و مرغوب
				ایمنی و بهداشت :
				- دقت لازم در زمان استفاده از ابزار کار
				- رعایت ارگونومی بدن و استفاده از وسایل حفاظتی و ایمنی
				توجهات زیست محیطی :
				- صرفه جویی در مصرف انرژی
				-



- برگه استاندارد تجهیزات، مواد ، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
۱	میز کار	۱۰۰ × ۲۰۰ × ۹۰ سانت	۲ عدد
۲	صندلی	کارآموزی	۱۵ عدد
۳	جعبه کمک های اولیه	سری کامل	۱ جعبه
۴	کپسول آتش نشانی	پودر خشک ۶ کیلویی	۱ دستگاه
۵	منجوق	(چینی ، چک ، ماتسونو، میوکی ، توهو)	از هر کدام ۲۰۰ گرم
۶	سوزن	منجوق دوزی	۶۰ عدد
۷	سوزن	گلدوزی	۱۵ عدد
۸	نخ نایلونی	۲۰ صدم یا ۱۴ صدم	یک دوک
۹	نخ ابریشم	سایز ۲	یک دوک
۱۰	نخ پلی استر	یک لا (میوکی)	یک دوک
۱۱	قیچی	کوچک	۱۵ عدد
۱۲	فندک	معمولی	۱۵ عدد
۱۳	قلاب	شماره ۸	۵ عدد
۱۴	دستگاه منجوق بافی	متوسط	۵ دستگاه
۱۵	دستگاه چسب حرارتی	کوچک	۵ دستگاه
۱۶	چسب حرارتی	کوچک	۱۵ عدد
۱۷	چسب نواری	کوچک	۵ حلقه
۱۸	کاغذ	A4	۶۰ عدد
۱۹	مداد	در چند رنگ (مشکی ، قرمز ، سبز ، زرد)	۶۰ عدد
۲۰			
۲۱			
۲۲			

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- منابع و نرم افزارهای آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	ساخت زیورآلات				تهران	انتشارات حافظ
۲	مروارید بافی در (جلد ۲ و ۱)	شهرزاد منصور	-	۱۳۷۷	تهران	راضیه
۳	مهره های تزئینی ، پولک و منجوق	فرحناز ، ممتاز ، پروین باغبان باشی و فرحناز	-	۱۳۹۵	تهران	انتشارات پیام فن

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
۱	https://blog.honari.com
۲	https://naghos.com
۳	https://rangi.com
۴	https://emrozsalam.ir
۵	https://zibamoon.com
۶	https://nikstar.ir