

باسمه تعالی

مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای

پودمان آموزشی

گروه آموزشی: صنایع دستی (بافت)

عنوان پودمان: کارشناسی و قیمت گذاری آثار هنری

شناسه پودمان: ITC-2320-SE-563

شناسه استاندارد مربیگری: 2320468379

تاریخ شروع اعتبار: 1405/06/23

تاریخ پایان اعتبار: 1410/06/23

تاریخ بازنگری: Click or tap to enter a date.

عنوان حرفه	سطح صلاحیت حرفه ای 5 الی 8	خوشه	گروه 68 گانه (01 الی 68)	ساعت تئوری	ساعت عملی	ساعت کل
استاد مربی صنایع دستی - بافت	☐ سطح 5 ☐ سطح 6 ☐ سطح 7 ☒ سطح 8	☐ صنعت ☐ خدمات ☒ فرهنگ و هنر ☐ کشاورزی	46	5	25	30

معاونت پژوهش و برنامه ریزی مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای
 کرج - میدان آزادگان - بلوار امام رضا (ع) - بلوار تربیت مربی - مرکز تربیت مربی
 فنی و حرفه ای - صندوق پستی 951 - کد پستی 3149974115
 تلفکس: 026 - 3 2534143

"تمام حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به مرکز تربیت مربی فنی و حرفه ای است."

اعضای کمیسیون تخصصی تدوین کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
1	مریم نمیدیان مجرد	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	18 سال	مربی و مدرس	اصفهان-کاشان-مرکز ناجی آباد کاشان 09137434301 maryamnamadyan@yahoo.com
2	سکینه عدالتی منش	کارشناسی	طراحی پوشاک	18 سال	مربی و مدرس	کهکیلویه و بویراحمد-گچساران-مرکز خواهران شماره 4 الزهرا 09171401163 nargesedalatimanesh@yahoo.com
3	ژیلا رحیم خانی	کارشناسی ارشد	صنایع دستی	24 سال	مربی و مدرس	فارس-چهرم-مرکز آموزش فنی و حرفه ای 09173922477 J13r@yahoo.com
4	سیده ماندانا سیدطالبی فریدن	کارشناسی	مدیریت بازرگانی	25 سال	موسس و مربی آموزشگاه آزاد	خوزستان-اهواز-آموزشگاه آزاد شمیم بافت 09166069050 Shamimbaft1381@gmail.com
5	کافیه حردانی	کاردانی	تربیت معلم آموزش دینی و عربی	22 سال	مربی و مدرس	خوزستان-شادگان-مرکز شماره 20 09387657859 k.hardani42@gmail.com
6	زینب محمدی	کارشناسی	تکنولوژی و طراحی دوخت	24 سال	مربی و مدرس	زنجان-مرکز شماره 3 خواهران الزهرا 09197486998 Mohamadizeynab1970@gmail.com
7	نرگس رجاپیان	کارشناسی ارشد	پژوهش هنر	15 سال	مربی و مدرس	خراسان رضوی-بجستان-مرکز شماره 22 شهید شریکاء 09159340418 n.rajaeian1350@gmail.com

اعضای کمیسیون تخصصی تایید کننده

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت	سطح شغلی	آدرس، شماره تلفن، پست الکترونیک
1	زینب وفايي نژاد	کارشناسی ارشد	شیمی - طراحی لباس	25	رتبه عالی	کرج مرکز تربیت مربی 09125663235 vafaeinaiadzainab@yahoo.com
2	محبوبه مهاجری	کارشناسی	صنایع پوشاک	45	عالی	تهران
3	صدیقه شکوفی	کاردانی	صنایع	50	عالی	تهران
4	محمد رضا نجفی آرانی	دکترای نساجی	نساجی	28	مربی مرکز تربیت مربی کرج	کرج مرکز تربیت مربی 09133616594 najafikashan@gmail.com
5	مهدیه مهرور	کارشناسی	مترجمی زبان	17	کارشناس و دبیر کمیته	مرکز تربیت مربی

تعاریف:

پودمان

واژه پودمان یا "مدول"، معنای مختلفی دارد. در علوم تربیتی واژه پودمان تحت عنوان پیمانۀ کردن، بخش کردن، واحد کردن یا آموزش گام به گام معنی می شود. گاهی "مدول" به واحد و یا استاندارد اندازه گیری اطلاق می گردد.

پودمان آموزشی

بسته های آموزشی مستقل است که در طول دوران خدمت یا دوره آموزشی یک فرد برای وی ارایه می شود.

شایستگی

مجموعه دانش، مهارت و نگرش هایی که کارکنان را قادر می سازد به صورتی اثر بخش فعالیتهای مربوط به شغل و یا عملکرد شغلی را طبق استانداردهای مورد انتظار انجام دهند، شایستگی نامیده می شود.

توانایی

به مجموعه ای از واکنش های ذهنی و عینی که شخص را برای انجام کاری مشخص در زمانی مشخص قادر می سازد، اصطلاحاً توانایی گفته می شود.

دانش

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی است که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، شیمی، فیزیک، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی است که معمولاً به مهارتهای عملی ارجاع می شود. به عبارت دیگر توانایی اکتسابی و تمرین شده برای انجام ماهرانه وظیفه و یا شغل است که معمولاً ماهیتی یدی دارد و همان کاربرد دانش است.

نگرش

ترکیبی از باورها، ارزشها و عقاید است که فراگیر را پیشاپیش آماده می کند تا به دیگران، فعالیتهای کاری، تجهیزات، ابزار و مواد مصرفی به شیوه مثبت نگاه کند. از جمله مصادیق نگرش میتوان به رعایت اخلاق حرفه ای، مهارتهای محوری (حل مسئله، کار تیمی و) اشاره نمود

ارزشیابی

فرایند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی یا کار به دست آمده است یا خیر.

ایمنی

مواردی که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات که در هر شغل باید رعایت شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.

مشخصات پودمان آموزشی

هدف های کلی پودمان	ارتقای مهارت مربیان در زمینه کارشناسی و قیمت گذاری آثار هنری
نوع گواهینامه	☒ بازآموزی و ارتقاء مهارت ☐ سرباز مربی ☐ صنایع و سازمان ها ☐ جدید الاستخدام ☒ کارآموز آزاد
گستره پوشش	☐ منطقه ای ☒ کشوری ☐ دوره های بین المللی (کارآموزان خارجی)
پودمان / پودمان های پیش نیاز	Click or tap here to enter text.
طول دوره	ساعت آموزش نظری: 5 ساعت کارورزی: 0 ساعت ساعت آموزش عملی: 25 ساعت پروژه: 0 ساعت جمع ساعات آموزش: 30 ساعت
استاندارد مهارتی مرتبط	محاسبه میزان مصرف و قیمت تمام شده مواد و منابع
روش ارزشیابی	☐ کتبی ☒ عملی ☐ کتبی و عملی ☐ ارزشیابی حین دوره ☒ پروژه
سطح مخاطبان پودمان	☐ مربی ☐ مربی ماهر ☐ ارشد مربی ☒ استاد مربی ☒ سایر در صورتیکه داوطلب آزاد یا از سایر سازمان ها باشد
ویژگیهای مدرس	☐ حداقل مدرک تحصیلی: کارشناسی ☐ سطح مربی: استاد مربی ☐ سابقه آموزشی مرتبط: 5 سال سابقه فعالیت

سر فصل های آموزشی

ردیف	عناوین
1	شناسایی و کارشناسی ویژگی‌های اثر صنایع دستی
2	شناسایی، اندازه‌گیری و برآورد مقدار مواد مصرفی و ابزار
3	محاسبه زمان و هزینه اجرای اثر
4	تحلیل عوامل مؤثر بر قیمت تمام‌شده و برآورد هزینه‌ها
5	قیمت‌گذاری و تعیین ارزش نهایی اثر صنایع دستی
6	
7	
8	
9	
10	

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شناسایی و کارشناسی ویژگی‌های اثر صنایع دستی
	نظری	عمل	جمع	
	1	4	5	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
دوربین دیجیتال یا تلفن همراه ماشین حساب ترازو دیجیتال متر نواری خط کش فلزی کولیس ذره بین دستی اثر هنری خودکار پاک کن ماژیک کاغذ تخته پاک کن وایت برد برچسب شناسایی اثر فرم‌های کارشناسی و قیمت گذاری				دانش :
				- انواع شاخه های اصلی صنایع دستی
				- ویژگی‌ها و مشخصات آثار در هر یک از رشته‌های صنایع دستی
				- اصول تشخیص قدمت، اصالت و شیوه ساخت آثار صنایع دستی
				- انواع مواد اولیه، مصالح، ابزار و تجهیزات مورد استفاده در ساخت آثار صنایع دستی
				- تکنیک‌ها و روش‌های ساخت و تزئین در رشته‌های مختلف صنایع دستی
				مهارت :
				- شناسایی و طبقه بندی آثار صنایع دستی بر اساس رشته و شیوه ساخت
				- تشخیص مواد اولیه، مصالح و اجزای به کاررفته در اثر
				- شناسایی ابزار و تجهیزات مورد استفاده در تولید اثر
				- بررسی تکنیک‌ها و فرآیند ساخت اثر صنایع دستی
				- تشخیص نسبی قدمت و اصالت اثر بر اساس ویژگی‌های ظاهری، مواد و شیوه ساخت
				نگرش :
				- رعایت امانت داری، دقت و انصاف در کارشناسی و قیمت‌گذاری آثار صنایع دستی
				- توجه به حفظ اصالت، ارزش فرهنگی و هنری آثار صنایع دستی
				- پایبندی به اخلاق حرفه‌ای و مسئولیت پذیری در ارائه نتایج کارشناسی
				ایمنی و بهداشت :

	- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار
	- رعایت اصول ایمنی (دسترسی به جعبه کمک‌های اولیه، کپسول آتش نشانی)
	توجهات زیست محیطی :
	- استفاده بهینه از کاغذ، انرژی و سایر منابع در فرآیند کارشناسی
	- توجه به حفظ و نگهداری صحیح آثار و مواد با حداقل آسیب به محیط زیست
	- مدیریت و تفکیک صحیح پسماندهای اداری و مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : شناسایی، اندازه گیری و برآورد مقدار مواد و اجزای مصرفی
	جمع	عملی	نظر	
	6	5	1	
تجهیزات، ابزار،	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی			
دوربین دیجیتال یا تلفن همراه ماشین حساب ترازو دیجیتال متر نواری خط کش فلزی کولیس ذره بین دستی اثر هنری خودکار پاک کن ماژیک کاغذ تخته پاک کن وایت برد برچسب شناسایی اثر فرم های کارشناسی و قیمت گذاری	دانش :			
				- اصول شناسایی و اندازه گیری مواد اولیه و اجزای مصرفی در آثار صنایع
				- روش های محاسبه سطح، حجم، وزن، طول و تعداد مواد مصرفی
				- واحدهای اندازه گیری و تبدیل واحدها در برآورد مواد
				- اصول محاسبه میزان پرت، ضایعات و کسری مواد
				- روش های برآورد مقدار مواد مورد نیاز بر اساس ابعاد، نقشه یا مشخصات فنی اثر
				- نحوه الگو سازی در ساخت اثر
	مهارت :			
				- شناسایی و تفکیک مواد اولیه و اجزای مصرفی اثر
				- اندازه گیری سطح، حجم، وزن، طول یا تعداد مواد مصرفی
				- محاسبه مقدار مواد مورد نیاز برای تولید اثر
				- برآورد میزان پرت و ضایعات مواد
				- ثبت و مستند سازی مقادیر مواد مصرفی جهت محاسبه قیمت تمام
				- الگو سازی در ساخت اثر
	نگرش :			
				- رعایت امانت داری، دقت و انصاف در کارشناسی و قیمت گذاری آثار صنایع دستی
				- توجه به حفظ اصالت، ارزش فرهنگی و هنری آثار صنایع دستی
				- پایبندی به اخلاق حرفه ای و مسئولیت پذیری در ارائه نتایج کارشناسی

	ایمنی و بهداشت :
	- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار
	- رعایت اصول ایمنی (دسترسی به جعبه کمک‌های اولیه، کپسول آتش نشانی)
	توجهات زیست محیطی :
	- استفاده بهینه از کاغذ، انرژی و سایر منابع در فرآیند کارشناسی
	- توجه به حفظ و نگهداری صحیح آثار و مواد با حداقل آسیب به محیط زیست
	- مدیریت و تفکیک صحیح پسماندهای اداری و مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : محاسبه زمان و هزینه اجرای اثر
	نظری	عملی	جم	
	1	11	12	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
دوربین دیجیتال یا تلفن همراه ماشین حساب ترازو دیجیتال متر نواری خطکش فلزی کولیس ذره‌بین دستی اثر هنری خودکار پاک کن ماژیک کاغذ تخته پاک کن وایت برد برچسب شناسایی اثر فرم‌های کارشناسی و قیمت‌گذاری				دانش :
				- اصول محاسبه زمان اجرای آثار صنایع دستی به روش دستی
				- اصول محاسبه زمان اجرای مراحل ماشینی یا نیمه ماشینی
				- روش‌های برآورد هزینه نیروی کار بر اساس زمان صرف شده
				- عوامل مؤثر بر زمان و هزینه اجرای اثر (پیچیدگی طرح، مهارت، تجهیزات و فناوری)
				- روش‌های ثبت و مستند سازی زمان و هزینه اجرای فرآیند تولید
				مهارت :
				- محاسبه زمان صرف‌شده در مراحل اجرای دستی اثر
				- محاسبه زمان صرف شده در مراحل اجرای ماشینی یا نیمه ماشینی
				- برآورد هزینه نیروی کار بر اساس زمان اجرای اثر
				- ثبت و مستند سازی زمان و هزینه اجرای فرآیند تولید
				- تفکیک و تحلیل سهم هزینه اجرای دستی و ماشینی در قیمت تمام شده اثر
	نگرش :			
	- رعایت امانت داری، دقت و انصاف در کارشناسی و قیمت‌گذاری آثار صنایع دستی			
	- توجه به حفظ اصالت، ارزش فرهنگی و هنری آثار صنایع دستی			
	- پایبندی به اخلاق حرفه‌ای و مسئولیت پذیری در ارائه نتایج کارشناسی			
	ایمنی و بهداشت :			

	- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار
	- رعایت اصول ایمنی (دسترسی به جعبه کمک‌های اولیه، کپسول آتش نشانی)
	توجهات زیست محیطی :
	- استفاده بهینه از کاغذ، انرژی و سایر منابع در فرآیند کارشناسی
	- توجه به حفظ و نگهداری صحیح آثار و مواد با حداقل آسیب به محیط زیست
	- مدیریت و تفکیک صحیح پسماندهای اداری و مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : تحلیل عوامل مؤثر بر قیمت تمام شده و برآورد هزینه ها
	نظری	عملی	جمع	
	1	3	4	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
دوربین دیجیتال یا تلفن همراه ماشین حساب ترازو دیجیتال متر نواری خط کش فلزی کولیس ذره بین دستی اثر هنری خودکار پاک کن ماژیک کاغذ تخته پاک کن وایت برد برچسب شناسایی اثر فرم های کارشناسی و قیمت گذاری	دانش :			
				- عوامل مؤثر بر قیمت تمام شده آثار صنایع دستی (مواد اولیه، دستمزد، سربار، سود و هزینه های جانبی)
				- اصول محاسبه هزینه مواد اولیه و ملزومات مصرفی
				- روش های برآورد هزینه های سربار (آب، برق، گاز، اجاره، استهلاک ابزار و تجهیزات)
				- اصول محاسبه هزینه های بسته بندی، حمل و نقل و سایر هزینه های عمومی
				- روش های تجزیه و تحلیل اجزای تشکیل دهنده قیمت تمام شده
	مهارت :			
				- محاسبه هزینه مواد اولیه و ملزومات مصرفی
				- محاسبه هزینه دستمزد نیروی کار
				- برآورد هزینه های سربار، استهلاک ابزار و تجهیزات
				- محاسبه هزینه های بسته بندی، حمل و نقل و سایر هزینه های عمومی
				- تجزیه و تحلیل و جمع بندی هزینه ها برای تعیین قیمت تمام شده اثر
	نگرش :			
				- رعایت امانت داری، دقت و انصاف در کارشناسی و قیمت گذاری آثار صنایع دستی
				- توجه به حفظ اصالت، ارزش فرهنگی و هنری آثار صنایع دستی
				- پایبندی به اخلاق حرفه ای و مسئولیت پذیری در ارائه نتایج کارشناسی
	ایمنی و بهداشت :			
				- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار

	- رعایت اصول ایمنی (دسترسی به جعبه کمک‌های اولیه، کپسول آتش نشانی)
	توجهات زیست محیطی :
	- استفاده بهینه از کاغذ، انرژی و سایر منابع در فرآیند کارشناسی
	- توجه به حفظ و نگهداری صحیح آثار و مواد با حداقل آسیب به محیط زیست
	- مدیریت و تفکیک صحیح پسماندهای اداری و مواد مصرفی

	زمان آموزش			عنوان شایستگی : قیمت‌گذاری و تعیین ارزش نهایی اثر صنایع دستی
	نظری	عملی	جمع	
	1	3	4	
تجهیزات ، ابزار ،	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی			
دوربین دیجیتال یا تلفن همراه ماشین حساب ترازو دیجیتال متر نواری خط کش فلزی کولیس ذره بین دستی اثر هنری خودکار پاک کن ماژیک کاغذ تخته پاک کن وایت برد برچسب شناسایی اثر فرم‌های کارشناسی و قیمت‌گذاری				دانش :
				- اصول قیمت‌گذاری و ارزش‌گذاری آثار صنایع دستی
				- روش‌های تعیین سود و حاشیه سود متناسب با ارزش اثر
				- عوامل مؤثر بر ارزش نهایی اثر (کیفیت، اصالت، قدمت، تکنیک ساخت، بازار و تقاضا)
				- اصول جمع‌بندی و ارائه قیمت نهایی بر اساس قیمت تمام شده
				- روش‌های مستند سازی و ارائه گزارش کارشناسی قیمت‌گذاری
				مهارت :
				- محاسبه قیمت تمام‌شده اثر صنایع دستی
				- تعیین سود و قیمت فروش مناسب
				- ارزش‌گذاری کارشناسی اثر بر اساس ویژگی‌های فنی و هنری
				- جمع‌بندی و تعیین قیمت نهایی اثر
				- تهیه و ارائه گزارش قیمت‌گذاری و ارزش‌گذاری اثر
				نگرش :
				- رعایت امانت داری، دقت و انصاف در کارشناسی و قیمت‌گذاری آثار صنایع دستی
				- توجه به حفظ اصالت، ارزش فرهنگی و هنری آثار صنایع دستی
				- پایبندی به اخلاق حرفه‌ای و مسئولیت‌پذیری در ارائه نتایج کارشناسی
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت اصول ارگونومی هنگام کار

	- رعایت اصول ایمنی (دسترسی به جعبه کمک‌های اولیه، کپسول آتش نشانی)
	توجهات زیست محیطی :
	- استفاده بهینه از کاغذ، انرژی و سایر منابع در فرآیند کارشناسی
	- توجه به حفظ و نگهداری صحیح آثار و مواد با حداقل آسیب به محیط زیست
	- مدیریت و تفکیک صحیح پسماندهای اداری و مواد مصرفی

- برگه استاندارد تجهیزات، مواد، ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد
1	جعبه کمک های اولیه	سری کامل تجهیزات	1 عدد
2	کپسول آتش نشانی	پودر خشک شش کیلویی	1 عدد
3	میزفراگیر	100*100*90 سانتی متر	به تعداد
4	میز رایانه	استاندارد	1 عدد
5	رایانه	با لوازم جانبی	1 عدد
6	صندلی استاد	چرخ دار	1 عدد
7	صندلی فراگیر	استاندارد	به تعداد
8	ویدئو پروژکتور	با متعلقات کامل	1 عدد
9	سیستم تهویه	سرمایشی و گرمایشی	1 عدد
10	وایت برد	100*150 سانتی متر	1 عدد
11	دوربین دیجیتال یا تلفن همراه	حداقل 12 مگاپیکسل برای مستندسازی آثار	1 عدد
12	ماشین حساب	حسابداری	به تعداد
13	ترازو دیجیتال	ظرفیت 5 تا 30 کیلوگرم، دقت حداقل 1 گرم (بسته به نوع اثر)	به تعداد
14	متر نواری	طول 150 سانتی متر یا 3 متر، درجه بندی میلی متری	به تعداد
15	خطکش فلزی	طول 30 سانتی متر، دقت 1 میلی متر	به تعداد
16	کولیس	دامنه اندازه گیری 0 تا 150 میلی متر، دقت 0.02 میلی متر	به تعداد
17	ذره بین دستی	بزرگنمایی 5x تا 10x جهت بررسی جزئیات اثر	به تعداد

18	ماشین حساب	حسابداری	به تعداد
19	اثر هنری	مرتبط با صنایع دستی	به تعداد
20	خودکار	استاندارد	به تعداد
21	پاک کن	استاندارد	به تعداد
22	ماژیک	وایت برد	به تعداد
23	کاغذ	سفید A4	به تعداد
24	تخته پاک کن وایت برد	استاندارد	به تعداد
25	برچسب شناسایی اثر	کاغذی یا PVC ، قابل درج کد	به تعداد
26	فرم‌های کارشناسی و قیمت گذاری	چاپی یا الکترونیکی مطابق فرم استاندارد	به تعداد

توجه :

- تجهیزات، مواد و ابزار برای یک کارگاه به ظرفیت 15 نفر در نظر گرفته شود.

- منابع و نرم افزار های آموزشی

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید
1	ارزش گذاری آثار هنری	حامد فاضلی	-	1404	انتشارات آفتاب گیتی	-
2	اقتصاد هنر معاصر؛ بازارها، راهبردها و نظام	السیا زرلونی	حمیدرضا شش جوانی،	1395	مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن	(فرهنگستان هنر)
3	اقتصاد هنر و فرهنگ	مجموعه مقالات؛ ویراستار: طاهره رضازاده، به اهتمام محمدرضا مریدی	-	1396	مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری متن	-

-فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش پودمان

ردیف	
1	https://sothebysinstitute.com/courses/online-courses/art-appraisal
2	https://onlinecourses.christies.com
3	https://arttactic.teachable.com
4	https://www.mutualart.com/art-appraisal
5	
6	